

carlacrosio

CURRICULUM VITAE

carla crosio

vive e lavora in Piemonte a Vercelli
via Ludovico Ariosto 41 . 13100 Vercelli
m. +39 393 010.19.09
email carlacrosio@gmail.com
web www.carlacrosio.it

Carla Crosio /

nasce a Vercelli il 6|12|1955

nel 1978 diploma in scultura all'Accademia Albertina di Torino

dal 1990 a tutt'oggi | direttore artistico del centro culturale StudioDieci | not for profit | citygallery | vc di Vercelli

1992/2000 | membro della commissione didattica del Castello di Rivoli/ M.A.C. museo arte contemporanea

1978/2015 | docente di discipline plastiche nei licei artistici del Piemonte

Anno Accademico 1995/96 | docente di Plastica Ornamentale all'Accademia di Brera di Milano

2005 | biennio specialistico / laurea in "Arti visive e Discipline dello Spettacolo" all'Accademia Albertina di Torino

simposi internazionali di scultura in marmo, neve, ghiaccio, legno, pietra in Italia/ Francia/ Austria/ Finlandia/ Norvegia/ Repubblica Ceca/ Stati Uniti

eventi arte, mostre collettive e personali in Italia e all'estero

opere collocate in gallerie, collezioni private, musei di arte contemporanea, ed in spazi pubblici all'aperto sia in Italia che all'estero

2005 | il Comune di Vercelli e l'associazione Famija Varsleisa le conferiscono l'onorificenza di "vercellese dell'anno 2005"

2015 | insignita dal Presidente della Repubblica italiana Giorgio Napolitano della distinzione onorifica di "Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana"

Anni Accademici 2015/2018 | docente di Tecniche della Scultura presso l'Accademia di Frosinone

Anno Accademico 2018/2019 | docente di tecniche per la scultura all'Accademia di Firenze

Anno Accademico 2019/2020 | docente di Tecniche per la scultura all'Accademia di Carrara

carla crosio / mostre personali

1975

personale / galleria artony / presentazione di manlio manvati / luino / varese

1985

personale / auditorium di s.chiara / presentazione di gillo dorfles / vercelli

proposte / serie di personali dei docenti liceo artistico presso auditorium santa chiara / vercelli

1988

proposte 1 / presentazione di massimo melotti / palazzo della giunta regionale / torino

1992

carla crosio / crepuscolo night gallery / momo / novara

1993

personale / galleria artivisive / presentazione di gillo dorfles / roma

personale / palazzo d'adda / presentazione di pino mantovani e stefania perrone / varallo sesia / vercelli

1994

personale / chiesa della ss.annunziata / motta dei conti / vercelli

personale / chiesa di s.pietro apostolo / vercelli

1997

pertinenze / conservatorio di stato / presentazione di roberto moroni / palazzo gallarini / novara

sculture in comune / palazzo del comune / presentazione di guglielmo gigliotti / carrara / massa

sculture / galleria gallo artigrafiche / presentazione di francesco leale / vercelli

1998

personale / sculture per scenografia televisiva / redazione arte rai 3 / torino

1999

ontogenesi / a cura di tiziana conti / galleria en plein air / pinerolo / torino

io sono qui / radiogold / spazio arte / a cura di palomarte / valenza /
alessandria

2004

humus / studiodieci / a cura di elisabetta dellavalle / vercelli

corti e cascine delle terre d'acqua / cascina darola / provincia di vercelli /
provincia di novara / regione piemonte / trino vercellese / vercelli

nothing to declare / a cura di marco rosci / chiesa di s.chiara / vercelli

2005

la montagna dell'incanto / en plein air artecontemporanea / a cura di tiziana
conti e marco filippa / pinerolo / torino. no fear no life / a cura di lorella
giudici / galleria scoglio di quarto / milano

ti racconto una storia / spazio espositivo culturale santa chiara / testo critico
di giljo dorfles / vercelli

2006

ombra pericolosa / cortile del broletto / a cura di marco rosci / novara

2008

home / hell / gabbie / rabbie / 4° festival poesia civile città di vercelli a cura
di elisabetta dellavalle / studiodieci | not for profit | citygallery | vc / vercelli

2009

decriptati.002 / a cura di elena privitera e michele bramante / abbazia di
santa maria della città di cavour

diari / a cura di lorella giudici / personale in spazio condiviso / galleria san marco / novara

2010

ombra pericolosa / teatro civico di asti / fondale scenico / 2010

2011

ferita / studiodieci about big art / testo di martina corniati / evento collaterale alla mostra *1900-1961 l'arte italiana nelle collezioni guggenheim* a cura di luca massimo barbero / arca della chiesa di san marco / vercelli / vercelli studiodieci / city gallery.vc / vercelli

2012

questo / personale di carla crosio / a cura di rolando bellini con il contributo critico di luca massimo barbero e lorella giudici / chiesa di santa chiara / vercelli / evento collaterale alla mostra *i giganti dell'avanguardia: miró mondrian calder e le collezioni guggenheim* a cura di luca massimo barbero / arca della chiesa di san marco / vercelli / vercelli

2014

futuro anteriore / mostra personale nell'ambito della rassegna *katastrofé / l'arte nel tempo della crisi* / a cura di roberto mastroianni / studiodieci vercelli

2015

futuro anteriore / map / castiglione olona / a cura di rolando bellini / studiodieci / vercelli

questo dentro / mostra personale a cura di rolando bellini / palazzo branda / castiglione olona va

2016

silenzio / installazione site specific / edificio18 ex ospedale maggiore di vercelli / plastica riciclata / rete metallica

2019

ombra / mostra personale a cura di loredana finicelli / installazione/ misura ambiente / studio arte fuori centro / roma

iononsonopiùqui / centro culturale bacs/artist.sociologist / leffe (bg) / a cura di diego pasqualin |s10

carla crosio / simposi internazionali di scultura
in Italia e all'estero e opere in collezioni permanenti

vercelli / chiesa di san pietro apostolo.
vercelli / comunità dell'aravecchia / chiesa di san pietro apostolo lenta / vc / monumento ai caduti;
robbio / pv / monumento alla montagna;
curino / bi / la via della croce;
ollomont / ao / cappella san cristoforo;
novara / acqua, scultura per fontana;
bardonecchia / to / azienda autonoma di soggiorno / scultura per manifestazioni olimpiche;
carrara / ms / campo della pace;
torino / museo di scienze naturali;
furore / sa / museo arte contemporanea all'aperto;
vercelli / scultura per parco pubblico
villata / vc / scultura per rotonda
caraihx / francia / scultura per spazio pubblico;
wagrain / austria / azienda autonoma di soggiorno;
kemijarvi / finlandia / galleria d'arte moderna;
philadelphia / stati uniti / collezione privata;
pechino / cina / ufficio di stato per la cultura estera;
vercelli / percorso monumentale in marmo per don luigi longhi;
banchette d'ivrea / to / scultura per rotonda;
trino / vc / chiesa di san bartolomeo / croce;
venezia / collezione permanente imago mundi di luciano benetton;
giuliano di roma / fr / museo del vulcanismo ernico;
frosinone / maca museo di arte contemporanea dell'accademia di belle arti di frosinone;
arpino / fr / fondazione mastroianni / collezione permanente
collezione permanente bongiani ophen art museum / salerno
archivio amazon / documentazione online e sulla rivista juliet
chiesa degli angeli / estancia el milagro / argentina

1981

figura forma di terra / simposio internazionale di scultura in marmo / carrara / massa / dal 1983 collezione museo all'aperto arte contemporanea / furore / salerno

1982

monumento ai caduti / lenta / vercelli

lavorare la montagna / concorso internazionale di scultura in legno / bardonecchia / torino / collezione azienda autonoma turismo / bardonecchia / torino

1984

colonna vertebrale / concorso internazionale di scultura in legno / cortina d'amezzo / belluno

1985

frammenti di cosmo / scultura in travertino / assessorato alla cultura / vercelli

lampo / scultura in legno / collezione privata casa tassini / vercelli

reperto / concorso internazionale di scultura in legno / cortina d'amezzo / belluno

stella / scultura in marmo / collezione privata gillo dorfles

fossile / concorso internazionale di scultura in legno / cortina d'amezzo / belluno / collezione privata casa gianinetti / vercelli

monumento alla montagna / cemento, marmi / robbio / pavia

1988

albero colonna / concorso internazionale di scultura in legno / cortina d'amezzo / belluno

cuore di roccia / vincitore concorso internazionale di scultura in legno / cortina d'amezzo / belluno

virusatomico / simposio internazionale di scultura in legno / kemijarvi / finlandia / collezione museo arte contemporanea / kemijarvi / finlandia

1989

arredo interno della cappella di s. cristoforo / sculture in quarzite / ollomont / aosta

colonna / concorso per installazioni permanenti fiumara d'arte / segnalazione di gillo dorfles / testi in catalogo di f. mena e a. presti / santo stefano di camastra / messina

colonna vertebrale / scultura polimaterica / palazzo della giunta regionale / torino

messaggio dal cuore della terra / scultura in ferro / collezione privata casa rastaldi / livorno ferraris / vercelli

ovulo contaminato / simposio internazionale di scultura in legno / wagrain / austria / collezione rathaus di wagrain / austria

ultragalactic stop signal / ultragalactic moving signal / scultura in ferro / assessorato alla cultura / vercelli

acqua / travertino / museo all'aperto arte contemporanea / bonda / vercelli

codice natura / concorso internazionale di scultura in legno / cortina d'amezzo / belluno

codicenatura / simposio internazionale di scultura in legno / museo di arte contemporanea / kemijarvi / finlandia / / collezione museo arte contemporanea / kemijarvi / finlandia

la lunga pelle / terracotta / museo all'aperto arte contemporanea / bonda / vercelli

pelle di terra / grés ceramico / facciata chiesa di s. pietro / vercelli

via crucis / formelle in grés ceramico / chiesa di s. pietro / vercelli

1991

colonna vertebrale / scultura polimaterica / collezione privata casa lama / vercelli

busto di madre natalina bonardi fondatrice di s. maria di loreto / grès ceramico / casa madre natalina bonardi delle suore di s. maria di loreto / livorno ferraris / vercelli

1992

organismo pericoloso / simposio internazionale di scultura in legno / museo di arte contemporanea / kemijarvi / finlandia / / collezione museo arte contemporanea / kemijarvi / finlandia

natura morta / concorso internazionale di scultura in legno / bardonecchia / torino / collezione palazzo del comune / bardonecchia / torino

1993

padre giacomo abbondo / altorilievo in refrattario / cm 70 x 150 / chiesa della cascina molinetto / tronzano(vc)

1994

gente / simposio internazionale di scultura in legno bretagne eurosculpture / carhaix / francia / collezione palazzo del comune / carhaix / francia

fiori di neve / simposio internazionale di scultura in neve / lillehammer / norvegia

via della croce / formelle in refrattario / cappella oratorio della chiesa di s. salvatore / vercelli

1996

mutazione genetica / simposio internazionale di scultura in pietra / horice / repubblica ceca / / collezione galleria arte moderna / horice / repubblica ceca

natura morta / scultura in ferro / museo regionale scienze naturali / torino

omaggio ad alvar aalto / simposio internazionale di scultura in neve /
rovaniemi / finlandia

fuoco / vetrata / chiesa san pietro apostolo / vercelli

1997

archivio / scultura polimaterica / collezione permanente galleria en plein air /
pinerolo / torino

ecco la fine / scultura polimaterica / aula magna scuola media statale
gaudenzio ferraris / vercelli

lapide commemorativa per galileo ferraris / museo galileo ferraris / livorno
ferraris / vercelli

luce / mosaico in marmo / edicola funeraria dell'arcidiocesi di vercelli /
cimitero biliemme / vercelli

memoria genetica / scultura polimaterica / museo all'aperto di arte
contemporanea / piscina / torino

antica scheda pensante / scultura in ferro / collezione privata / pozzi di
serravezza / massa

anatomical spare parts: uterus / scultura polimaterica / collezione
permanente red gate gallery / pechino / cina

1998

questo è il mio cuore / simposio internazionale di scultura in legno /
philadelphia / usa / collezione privata / philadelphia / usa

1999

blu / scultura polimaterica / collezione privata casa rastaldi / livorno ferraris /
vercelli

esperimento n. 666 / collezione aprile di cima ovazione / catalogo electa

ombrapericolosa31 / biro bic su tela / struttura accoglienza regina elena /
carrara / massa

silenzio / acciaio, marmo / struttura accoglienza regina elena / carrara /
massa

progetto via della croce / a cura di marco rosci / comunità dell'aravecchia /
località mulin camillo / masserano / biella:
deposizione
corona di spine

2000

campana della vita / decorazioni in bronzo per la campana della vita / chiesa
di s. pietro apostolo / vercelli. *le maschere di ubaga (la murtarèse)* / comunità
montana della val d'arroschia / pieve di teco / imperia / a cura di franco dante
tiglio

2001

hanukkiah / candelabro rituale / museo dei lumi / sinagoga / casale
monferrato / alessandria

lifebook / collezione aprile di cima *liber-azione* / catalogo edizioni pea

progetto paradiso / sculture per la comunità dell'aravecchia / località molin
camillo / comune di masserano / biella

ecco il segno / scultura in acciaio

la grande croce / scultura girevole in ferro e gres ceramico

quello che resta / scultura in filo di ferro zincato

mutazione genetica / scultura in granito, viti, bulloni

esperimento n° 17 / virus atomico / installazione in ferro

relitto / scultura polimaterica / collezione permanente museum in motion /
castello di san pietro in cerro / piacenza

shalom / simposio internazionale di scultura in marmo / dal 2003 collezione
campo della pace / carrara / massa

verso il bianco / scultura in ferro / comitato di accoglienza olimpiadi invernali
2006 / collezione a.t.l. montagne d.o.c. / bardonecchia / torino

2002

liberanosamalo / installazione polimaterica / collezione permanente
fondazione peano / cuneo

2003

come il vento / concorso come il vento 100 scultori per michele alboreto a
cura di franco migliaccio / rozzano / milano / / collezione centro culturale
cascina granda / rozzano / milano

feto.cavia@libero.it / installazione polimaterica / collezione permanente
fabbrica casa museo giuseppe mazzotti / albisola mare / savona

ibridi / installazione polimaterica / collezione permanente museum in motion
/ castello di san pietro in cerro / piacenza

il serpente del bosco / scultura in legno / mt 40 pali di legno colorati / parco
giochi comunità dell'aravecchia / località mulin camillo / masserano / biella

acqua / opera vincitrice concorso per fontana / novara / / scultura in acciaio
per arredo urbano / novara

donne / scultura in acciaio e bronzo per arredo urbano / vercelli

utopia? / cartoncino timbrato / collezione permanente libreria bocca / milano

vite / scultura in bronzo, 3 elementi / installazione per anfiteatro raggi di sole
/ chiesa di san pietro / vercelli

croce / mosaico in marmo / famiglia musa / cimitero di courmayeur / aosta

2007

attraversare il tempo / 16 mosaici d'autore per spazi pubblici / mosaico in
marmo / carrara

cancro / scultura in ferro, resina, pigmenti industriali / collezione permanente
palazzo dell'amministrazione provinciale / novara

eden / scultura in acciaio / villata / vercelli

2009

cancro / bronzo, n° 3 esemplari / scultura premio associazione per la lotta al cancro perché no? / vercelli

2010

la buona strada / monumento dedicato a don luigi longhi / marmo, n. 23
blocchi incisi / vercelli

2011

brainstone / scultura in acciaio per rotonda / banchette d'ivrea / torino

meetingpoint / museo del parco / portofino / genova

2013

croce / ferro / vetrofusione / illuminazione a led / larghezza cm 200 altezza /
parrocchia di san bartolomeo / trino vercellese

2014 - 2015

dark shadows on the world / opera presente nella collezione permanente
imago mundi di luciano benetton a cura di luca beatrice in mostra nelle
fondazioni sandretto re rebaudengo di torino e fondazione cinis a venezia

2015

map / museo arti plastiche / castiglione olona / va / progetto futuro anteriore
/ installazione / a cura di rolando bellini

parco del paradiso terrestre / località molin camillo / masserano / biella

2001 cappella del paradiso

2001 la via della croce

2015 la via del paradiso

a cura di carla crosio / testi critici di rolando bellini marco rosci

oltre il buio / iglesia des los angeles / estancia el milagro / argentina /
disegno preparatorio per formella della facciata della chiesa

2016

ombra pericolosa / accademia di belle arti di frosinone / maca museo di arte contemporanea dell'accademia / rete metallica, plastica riciclata / 1 parte di 5 / installazione misura ambiente

pelle umana / campionario / libro d'artista / colori industriali su tela libera / n.52 pagine formato a4

croce / restauro conservativo / comunità don luigi dell'aravecchia / legno, acciaio corten / h 600 cm largh. 270 cm

nero di pietra / simposio internazionale di scultura in pietra lavica / museo del vulcanismo ernico / giuliano di roma / frosinone / a cura di loredana rea

2017

international sister cities exhibition hall / pengzhou, repubblica del sichuan, cina / radici / marmo di carrara / fusione in alluminio / cm 70 x 40 h cm 15 circa / n. 5 elementi / scultura che rappresenta la città di vercelli in occasione degli scambi culturali italia / cina / pechino 2017

2018

acquisizioni / mac guaricino / museo d'arte contemporanea del piccolo formato / comune di guaricino (frosinone) / sala teatrale / a cura di loredana rea

not in my name / teca di vetro / cemento / giocattoli / cm 20x30 h cm 30 / 2016 / presso la storica libreria bocca nella galleria vittorio emanuele ii a milano / collezione permanente

ombra / rete metallica / plastica riciclata / n.1 di 5 porzioni / installazione/ misura ambiente / 2005 in progress / fondazione mastroianni/ collezione permanente / arpino / fr

2019

unknown / io non vedo più la mia ombra / io non so più chi sono /io non ho più paura / gancio per macelleria / biro / alcool / medicine / lacrima / su tela libera / installazione/misura ambiente / n.11 elementi di cm 15 x 300 / maca museo arte contemporanea / accademia di belle arti di frosinone

2020

ricucire per tornare a volare / ricamo in filo d'oro / cm 21 x 15 / **progetto "add e return" 70 years ruggero maggi** / progetto internazionale di arte contemporanea / spazio ophen virtual art gallery / collezione permanente bongiani ophen art museum / salerno / a cura di sandro bongiani /

o que resta / foglia di palma annodata / cm 30 x 40 circa / **archive of artistic works and projects about the amazonic world** / a cura di ruggero maggi / realizzazione di una installazione (foresta spazio/artistico) con l'aiuto della comunità di mail artisti / i lavori rimarranno nell'archivio amazon / documentazione online e sulla rivista juliet

luce / biro su tela libera / traslata su formella in terracotta smaltata per la chiesa degli angeli / estancia el milagro / argentina

il cielo che verrà / biro su tela / nero km 4,5 / blu km 1 / azzurro km 3 / cm 35 x 35 / **copelouzos family art museum** / atene grecia / collezione permanente

xx-xx venti per venti collezione permanente / ex canonica del comune di rittana giugno-settembre 2020 / rittana (cn)

carla crosio / eventi e rassegne di arte
contemporanea in italia e all'estero

1992

5ª biennale della ceramica d'arte / presentazione di franco dante tiglio /
fortezza priamar / savona

1993

festival des artes 1993 / segnalazione di angelo dragone / beaulieu sur mer /
francia

1994

6ª biennale della ceramica d'arte linee guida della ricerca plastica nella
ceramica contemporanea / sezione speciale / opere per un museo d' arte
contemporanea / presentazione di franco dante tiglio / fortezza del priamar /
savona

festival des artes 1994 / beaulieu sur mer / francia

artefiera / bologna

1995

artissima 1995 / arte fiera contemporanea / torino

etruriarte 6 / mostra mercato di arte contemporanea / segnalazione di nicola
micieli / venturina / livorno

festival des artes 1995 / beaulieu sur mer / francia

1996

1° trevi flash art / catalogo premio trevi flash museum of international
contemporary art / trevi

arte scienza vita / a cura di bruno pozzato / fondo edo tempia / biella

brera collettiva artisti docenti / accademia di brera di milano / civitanova
marche

1997

2° trevi flash art / catalogo premio trevi flash museum of international contemporary art / trevi

1998

prima biennale d'italia di arte contemporanea / trevi flash art museum of international contemporary art / trevi

artissima '98 / fiera d'arte moderna e contemporanea / torino

1999

arteinfiera / v mostra di arte contemporanea / spirito e materia: a cura di piergiorgio panelli / casale monferrato / alessandria

via della croce mostra dei bozzetti / palazzo comunale / masserano / biella / salone dugentesco / vercelli / palazzo della provincia / biella / palazzo del broletto / novara / chiesa della mater misericordie / casale monferrato / alessandria

2000

le maschere di ubaga (la murtarèse) / a cura di franco dante tiglio / comunità montana della val d'arroschia / pieve di teco / imperia

2001

l'arte è gratis – trent'anni d'arte per la città / pubblicazione speciale per il trentennale di studiodieci | not for profit | citygallery | vc / spazio culturale santa chiara / vercelli / comune di vercelli / studiodieci / vercelli

2002

miart / milano

2003

15 anni di museo / a cura di franco dante tiglio / sala comunale albissola mare / savona

2005

1° festival poesia civile città di vercelli / catalogo riassuntivo degli accadimenti poetici a vercelli durante una settimana di festival di poesia civile / vercelli

libro 2005 / catalogo riassuntivo avvenimenti dell'istituto italiano di cultura / bruxelles

pensieri in piazza / atti / a cura di associazione culturale stranamore / pinerolo

2006

2° festival poesia civile città di vercelli / catalogo riassuntivo degli accadimenti poetici a vercelli durante una settimana di festival di poesia civile / vercelli

2007

3° festival poesia civile città di vercelli / catalogo riassuntivo degli accadimenti poetici a vercelli durante una settimana di festival di poesia civile / vercelli

camera 312 un promemoria per pierre / evento collaterale alla 52° biennale di venezia / milan art center / riparte 2004 / star hotel president / genova

2008

art.co 08 / fiera d'arte moderna e contemporanea / como

arte x tutti / a cura di franca pregnolato / progetto di scambio artistico / culturale tra i comitati di gemellaggio di banchette d'ivrea e di septème

la giostra dell'apocalisse / a cura di lorella giudici / rotonda della besana / milano

master of brera / i protagonisti dell'arte di milano e lombardia dal dopoguerra al contemporaneo / a cura di rolando bellini / milano e liu haisu art museum shangai

2008-2009

4° festival poesia civile citta' di vercelli - 5° festival poesia civile citta' di vercelli / catalogo riassuntivo degli accadimenti poetici a vercelli durante una settimana di festival di poesia civile / vercelli

2009

natura / snaturans / a cura di angela madesani / casello delle polveri / isola della certosa / venezia

2010

sorsi di pace / artisti per emergency / a cura di lorella giudici / circolo dei lettori / torino

2011

54° esposizione internazionale d'arte della biennale di venezia / padiglione italia per il 150° dell'unità d'italia / a cura di vittorio sgarbi / regione piemonte / museo regionale di scienze naturali / torino

arte per tutti - progetti d'installazioni per le città d'europa / a cura di franca pregnolato / librerie / gallerie / materasso / nice / france

about big art / a cura di martina corgnati / studiodieci | not for profit | citygallery | vc / vercelli

evento collaterale alla mostra 1900 – 1961 arte italiana nelle collezioni guggenheim / arca della chiesa di san marco / vercelli

2011-2013

end in nation / mostra migrante / a cura di studiodieci | not for profit | citygallery | vc / testo critico lorella giudici / studiodieci | not for profit | citygallery | vc / chiesa di santa maria delle grazie / villafranca piemonte / torino accademia albertina di belle arti / torino

mausoleo della bela rosin / torino
museo civico / bad hersfeld / germania

2012

pinkvision - art science and bricks / 45 artiste e scienziate per dire
costruzione / a cura di visionlab / politecnico di milano / triennale di milano /
milano

requiem / installazione per il gaudete festival / festival internazionale di musica
antica / a cura di triacamusicale / chiesa di san lorenzo, vercelli / n.100
tastiere di pc,cemento, candele, cavi, scritte in latino / installazione / misura
ambiente

2013

the new florence biennale 2013 ethics dna of art / artista invitata / firenze,
fortezza da basso / carcere le murate biblioteca delle oblate

ravennamosaico / terzo festival del mosaico contemporaneo / opere dal
mondo / complesso degli antichi chiostri di san francesco / ravenna

la natura rigenerata / a cura di anna anselmi e anna mariani / museo di
scienze naturali / piacenza

2014

transizioni arte poesia 2014 / rassegna a cura dei docenti dell'accademia di
brera paolo di vita, chiara giorgetti, margherita labbe, anna mariani e con la
collaborazione del poeta italo testa

end in nation 2011 / 2014 / mostra migrante a cura di studiodieci | not for
profit | citygallery | vc / a cura di lorella giudici

2013 milano oca / officine meccaniche ansaldo

2014 firenze palazzo medici riccardi

2014 genova palazzo ducale / spazio 46r

2014 carrara museo civico del marmo

2015

letterature urbane uno.uno / a cura di antonio buonocore / vercelli museo
borgogna / sutiodieci / vc

ravenna mosaico / primo festival internazionale di mosaico contemporaneo / terza edizione

progetti di installazione per le città d'europa / torino milano / associazione arte per tutti a cura di franca pregnolato

letterature urbane / la realtà ingannata / progetto a cura antonio buonocore / expo2015 mi terrazza di superstudiopiù milano / la risaia sul tetto / milano / museo leone / vercelli / studiodieci / vercelli

error / errare / biennale del libro d'artista italia / lituania / a cura di roberto gianinetti / coordinamento per studiodieci / vc carla crosio / museo camillo leone / studiodieci / vercelli

i lumi di chanukkah per casale monferrato / 2015 prima esposizione delle 172 lampade chanukkiot per la festa ebraica di chanukkah / della collezione del museo dei lumi della sinagoga di casale monferrato a cura di elio carmi con il contributo di marco tagliaferro / castello di casale monferrato / sale per expomonferrato

2016

bau tredici / dress codex / urgenze contemporanee in veste di rivista / bau associazione culturale viareggio

progetto bau / dress codex / tappe:

giugno 2016 / gamc galleria di arte moderna e contemporanea lorenzo viani / palazzo delle muse viareggio

luglio 2016 / galleria paola raffo / pietrasanta (ms)

agosto 2016 / cartasia / biennale d'arte / sezione architettura e design / palazzo ex cavallerizza lucca

settembre 2016 / artforms associazione culturale / prato (fi)

ottobre 2016 / museo del '900 / sala conferenze milano

environment / installazione / misura ambiente / internazionale di scultura / scambi culturali italia giappone / accademie di frosinone hirosima tokio / aula pietro tiravanti / accademia di frosinone

io sono qui / museo del mutuo soccorso / rassegna a cura di musei civici / pinerolesì / en plein air / arte contemporanea di pinerolo

miserere / arca della ex chiesa di san marco / vercelli / a cura di francesca canfora, carla crosio e daniele de luca

la leggerezza della scultura / parco dell'arte di cerrina monferrato / a cura di adriano villata per inac e di carla crosio x studiodieci / cerrina monferrato / al

nel campo del vicino / rassegna in tre sedi espositive / ex chiesa della confraternita di san vittore / tempio ebraico vercelli / centro culturale studiodieci/vc

accumuliarte / asta d'arte a favore delle popolazioni terremotate di accumuli / a cura di accademia di belle arti di frosinone

letterature urbane 3.0 / arca chiesa di san marco vercelli / edizione 2016

2017

segrete / tracce di memoria / torre della grimaldina / palazzo ducale / genova / installazione site specific / plastica riciclata / rete metallica

libreria bocca / galleria vittorio emanuele ii / milano / opera in esposizione temporanea

nel campo del vicino / crescono radici / mostra d'arte contemporanea / palazzo barolo / torino / 11 giugno - 2 luglio 2017

biennale internazionale di mail art / padiglione tibet 2017 / a cura di ruggero maggi / dorsoduro2596 / venezia

incontrarti / simboli e riflessi verso l'oltre / a cura di daniele de luca / arca della chiesa di san marco, vercelli

letterature urbane 4.0 / a cura di antonio buonocore / arca della chiesa di san marco, vercelli

stregarti / a cura di giorgio di genova / palazzo paolo v / benevento na

gaudete festival / serata conclusiva 2017 / chiesa di maria vergine assunta / grignasco no / performance **preghiera a un dio qualsiasi** / performance al gaudete festival / chiesa di maria vergine assunta / grignasco no / lavoro in progress

2018

garantito accademia / docenze d'artista / mostra docenti dell'accademia di belle arti di frosinone / palazzo tiravanti / frosinone

echo / a cura di carlo pesce / vivaio eta beta / comune di conzano / al

fiber art 1° rassegna biennale / scampoli d'arte / museo del costume e del tessuto ed officina d'arte e tessuti / palazzo collicola / spoletto

le trame dell'anima / museen un galerien der stadt / galerieim stift / bad hersfeld / germania

progetto magna carta / testamento / installazione/misura ambiente /lavoro esposto nella chiesa di san marco / in occasione della mostra nell'arca della chiesa della magna charta del 1217 (primo documento di democrazia europea voluto dal cardinale vercellese guala bicchieri)

2019

guerriero in scena / evento organizzato da lilt / sezione di vercelli / cancro / lavoro esposto al teatro civico di vercelli

rossonegroni / serata evento in occasione del centenario dell'invenzione del cocktail / a cura di diego pasqualin |s10

il gioco della democrazia / seconda biennale di democrazia to / misure complessive / metri 11,5 x 13.5 / intervento di carla crosio

between . arte e musica / milano classica all'interno della stagione geni italiani / dialoghi notturni / luca colardo, violoncello / sandra conte pianoforte / incontro con l'artista carla crosio / a cura di barbara pietrasanta e diego pasqualin |s10 / palazzina liberty dario fo e franca rame / milano

progetto via vercelli in arte / arte per la riqualifica di una via di vercelli / rigenerazione urbana in via galileo ferraris / 7 e 8 dicembre 2019

angeli e artisti / mostra dei primi 500 lavori di 1740 totali per la costruzione di altrettante formelle di rivestimento per la iglesia de los angeles /argentina / dedicata ai neonati morti chiamati in argentina "angeli" / santa maria della scala / piazza duomo siena

le trame dell'anima / museo sant'agostino / genova GE

le trame dell'anima / s10 / Vercelli VC

2020

ArteCovid19 / presenze / a cura di studio arte fuori centro / progetto non convenzionale messo in campo durante questa emergenza / mail art / mostre virtuali

ArteCovid19 / l'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica e al tempo del covid19 / a cura di zero gravità / villa cernigliaro per arti e culture / progetto non convenzionale messo in campo durante questa emergenza / mail art / mostre virtuali

ArteCovid19 / l'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica e al tempo del covid19 / FASE DUE / castello di Exilles , Exilles Torino

ArteCovid19 / 10 day Performer/Artist challenge / progetto non convenzionale messo in campo durante questa emergenza / mail art / mostre virtuali / artista nominata da fukushi ito

ArteCovid19 / Il segreto di Eva / Eva's secret / a cura di Virginia Monteverde / presentazione critica di Viana Conti / evento live 17 dicembre 2020

ArteCovid19 / appello agli Artisti / progetto di webArt / artista invitata / museo di arte contemporanea di Ascona / Svizzera / 2020

archive of artistic works and projects about the amazonic world / a cura di ruggero maggi / realizzazione di una installazione (foresta spazio/artistico) con l'aiuto della comunità di mail artisti

il respiro dell'arte / a cura di virginia monteverde / mostra itinerante / tappa 1 / sala liguria / palazzo ducale Genova

le trame dell'anima / villa cernigliaro / sordevolo BI

the 20th hands across the pacific art exhibition / biennale cina / artista invitata

2021

biennale di arte contemporanea città di spoleto / progetto fiber art / a cura di margherita labbe e giuseppina caldarola / virus femmina

carla crosio / collettive di arte contemporanea
in Italia e all'estero

1982

collettiva di artisti italiani / teatro municipale / lussemburgo

sei donne a studio 10 / studio 10 / vercelli

l'amore a studio 10 / studio 10 / vercelli

1985

piemonte anni 80 / a cura di giovanna barbero / venezia / torino

1986

l'immagine e la cosa / 7^a rassegna nazionale della scultura in ceramica / segnalazione di gillo dorfles / caltagirone / catania

1987

biennale della scultura in ceramica / segnalazione di gillo dorfles / asti

ucronía 33 artisti europei / presentazione di francesco poli / l'uovo di struzzo / ser.mi.g. / torino

1989

fiumara d'arte / galleria dei banchi nuovi / roma

polimaterika / presentazione di elisabetta dellavalle e claudia mazzucco / auditorium di santa chiara / vercelli

1990

messaggi / comune di maccagno taccagno / varese

quintetto / l'uovo di struzzo / torino

1991

la carta dell'artista / castello di Belgioioso / Belgioioso / Pavia

proposte artisti piemontesi a Reggio Emilia / presentazione di Marco Rosci / Reggio Emilia

1993

interni d'artista / presentazione di Andrea del Guercio / Premeno / Verbania

teatro dell'oggetto / presentazione di Angelo Dragone e Nicola Miceli / teatro sociale / ex chiesa della Maddalena / Bergamo

1994

esterni d'artista / arte sul lago 1994 / a cura di Edoardo Di Mauro / Maccagno / Varese

fondamenta / presentazione di Lorenzo Mango / Galleria Artivisive / Roma / Arcivescovado / Vercelli

la realtà replicata / a cura di Lucio Cabutti e Enzo De Paoli / Fondazione Marazza / teatro sociale / Borgomanero / Novara

ex-tempore / associazione culturale / Novara / presentazione di Roberto Moroni

collettiva docenti liceo artistico statale Novara / centro culturale La Riseria / Novara

il gesto e la maschera / Briona / Novara

studio 10 / Vercelli

interni d'artista / Premeno / Verbania

collettiva a palazzo Longoni / presentazione di Roberto Moroni / associazione Idea Vita / Borgolavezzaro / Novara

la caverna telema(n)tica / Piemonte artistico / a cura di Lucio Cabutti / Torino / Salone Dugentesco / Vercelli

arte in cantiere / a cura di Lucio Cabutti / Balangero / Torino

collettiva docenti liceo artistico Novara / Istituto Roncalli / Vigevano / Pavia

collettiva allievi e docenti / liceo artistico statale / omega / novara

il gesto e la maschera / incontri d'arte, cultura, tradizione e spettacolo / a cura di roberto moroni / briona / novara

1995

manifestazioni agostane / a cura di cosimo fornaro / castello episcopo / grottaglie

progetto **outpost** / presentazione di aurora fonda e clive sall / venezia

1996

11 x 11 / a cura di francesco dal maschio e roberto pedrazzoli / atelier arti visive ducale / mantova

bianco su nero / associazione culturale ex-tempore / novara

poesia a colori / galleria studio 10 / palazzo dugentesco / vercelli

contaminazioni forme e materiali a confronto / presentazione di nicola miceli / galleria atelier / carrara / asociacion de artistas plasticos goya / aragon / saragozza / spagna

jungle art / presentazione di alessandro cavallazzi e marco tagliaferro / associazione culturale / vigevano / pavia / galleria studio 10 / vercelli / centro lavoro arte / milano

la maschera di saturno / a cura di enzo de paoli / teatro sociale / borgomanero / novara / oleggio / novara

monna lisa / associazione culturale ex-tempore / novara

perle sculture all'aperto / a cura di nicola miceli / villa schiff / montagnoso / massa

arte in cantiere / a cura di lucio cabutti / motonave

miniature art project-bowle / a cura di lapland artist association / rovaniemi / finlandia

arte e scienza per la vita / fondazione edo tempia / biella / presentazione di angelo dragone / a cura di bruno pozzato

i cortili dell'arte / a cura di enzo de paoli / oleggio / novara

terre d'acqua biennale di arte contemporanea / galleria arx / torino / cascina colombara / livorno ferraris / vercelli

progetto paura / a cura di fabrica di oliviero toscani / catena di villorba / treviso

il cielo contaminato / a cura di lucio cabutti / palazzo d'adda / varallo / vercelli / palazzo dugentesco e aerocampo / vercelli / museo caproni / trento

terre d'acqua e i suoi travestimenti / le venezie / treviso / galleria arx / torino / palazzo dei carraresi / treviso

saturnalia / le venezie / villa letizia / treviso

1997

altre alleanze: politiche del dialogo tra ecologia e arte / presentazione di gabriele perretta / l'uovo di struzzo / torino / i.t.c. / imperia / salone dugentesco / vercelli / lingotto / torino

dieci decimi...occhio all'arte / a cura di centro culturale silos di novara / centro lavoro arte / milano / centro culturale san michele / milano / palazzo del broletto / novara

la maschera di saturno / a cura di enzo de paoli / castello visconteo / galliate / novara / oleggio / novara

otto donne per l'8 marzo / presentazione di roberto moroni castello / visconteo / galliate / novara

fatti d'arte / collettiva docenti artisti dei licei artistici statali del piemonte / spazio hajec / milano

1998

entità instabili: suggestioni dal fantastico medievale / assessorato cultura provincia di novara e comune di novara / broletto / novara

la maschera di saturno / a cura di enzo de paoli / palazzo bellini / oleggio / novara

collettiva dieci / galleria studio 10 / vercelli

il luogo e il segno / presentazione di roberto moroni / comunità montana cusio mottarone / egro di cesara / verbania

progetto **maionese** / a cura di elena privitera / galleria en plein air / pinerolo / torino / <http://www.epa.it/maionese>

moto a luogo: percorso nell'intreccio dei segni / presentazione di roberto moroni / assessorato cultura provincia di novara / ex-convento della purificazione / arona / novara

oggetti privati / a cura di associazione en plein air / pinerolo / regione piemonte

il diluvio ipermediale / a cura di lucio cabutti / villa carlotta / belgirate / verbania

1999

teatro sociale / a cura di enzo de paoli / regione piemonte / borgomanero / novara

dedicato ad anna maria ortese / a cura di silvia franchi / centro culturale bibli / roma

arte in fiera / casale monferrato / alessandria

entità instabili suggestioni dal fantastico medievale / presentazione di marco rosci / d'ars / milano / castellarquato / piacenza

mine vaganti / artisti per la messa al bando delle mine / a cura di enzo de paoli / comune e provincia di novara / palazzotto comunale / novara / orta s.giulio / alessandria

la piccola porta / a cura di tiziana conti e ernesto pezzi / galleria en plein air / pinerolo / torino

recupero e sacralità del gesto / a cura di associazione idea vita / patrocinio accademia di brera / testo di ave appiano / vespolate / novara

sculture ad acqui / a cura di ivana mulatero / ex-caserma cesare battisti, casa timossi, palazzo dei lupi, ricovero ottolenghi / acqui terme / alessandria

collettiva scultrici del soroptimist international club / soroptimist club di bolzano / hotel laurin / bolzano

dai tetti in giù, la vita / a cura di elena privitera / regione piemonte convento dei cappuccini / caraglio / cuneo

confronti sull'arte contemporanea / a cura di associazione idea vita / palazzo longoni / borgolavezzaro / novara / palazzo del broletto / novara / chiesa di san fermo / verbania

recuperarti / a cura di lega ambiente circolo verbano / palazzotto comunale / orta s.giulio / provincia di novara / cooperativa risorse verbania / comune di orta s.giulio / verbania

2000

brera 2000 confronti sull'arte contemporanea / chiesa di san fermo / verbania

fabbriche aperte 2000 / a cura di roberto moroni / procos s.p.a. / cameri / novara

progetto maionese / a cura di elena privitera / testo di olga gambari / galleria en plein air / pinerolo / torino

pensieri d'arte 2000 / a cura di gabriella brembati / galleria scoglio di quarto / milano

l'altrove perduto, albero rapporto tra terra e cielo / a cura di giuseppe rubicco / mulino vecchio / bellinzago / novara

arte e religioni, forme contemporanee di spiritualità e bellezza confronto / a cura di tommaso trini / associazione idea vita / palazzo longoni / borgolavezzaro / novara / palazzo del broletto / novara

biennale di arte sacra comune di oleggio / a cura di enzo de paoli / via della croce / mostra dei bozzetti / convitto regina margherita / torino

sacro e profano nell'arte / a cura di associazione idea vita / testo do tommaso trini castelli / novara

2001

disimballiamoci / palazzo visconti / pallanza / verbania / lega ambiente circolo verbano

l'apparenza del reale / a cura di luigina bortolatto / centro per la cultura e le arti visive le venezie / villa letizia / treviso

così in cielo così in terra / presentazione di tiziana conti / galleria en plein air / pinerolo / torino

il nome della donna / a cura di enzo de paoli / s.o.m.s.di villata / regione piemonte / castello di villata / villata / vercelli

sculptor in fabula / a cura di ivana mulatero, giuseppe cordoni / associazione piemontese arte / palazzo cisterna / torino / pinacoteca nazionale / volterra

collettiva docenti liceo artistico casorati novara / liceo artistico statale casorati / novara

2002

9 scultori piemontesi a cuneo / a cura di ernesto perotto / fondazione peano / cuneo

sapore di mare / a cura di ruggero maggi / comune di milano / assessorato alla cultura / palazzina liberty / milano

3rd international mail art biennale fire feu feu / bodenburg / germania

orizzonti e presente / a cura di roberta castellani, grazia chiesa, ruggero maggi / organizzazione d'ars / galleria 9 colonne / spe / il resto del carlino / bologna / galleria 9 colonne / il resto del carlino / ferrara / galleria 9 colonne / spe / grand hotel trento / trento

codici d'arte / a cura di francesco berardi / castello di piovera / piovera / alessandria

segni di guerra / disegni di pace biennale di poesia corrispondenza d'artista / a cura di elvira mancuso / alessandria

arte allaria 2002 ciclo arte e luoghi luogo e: ...nella città / a cura di lorenzo argentino / circolo culturale bertolt brecht / milano / loggia dei mercanti / milano

de viaje in viaggio / a cura di juan maría calles moreno / regione piemonte e diputació de castelló / patrocinio del vice-consolato d'italia in castelló / galleria enpleinair - artecontemporanea / pinerolo / torino / castellon de la plana / spagna

2003

acqui. percorsi di scultura / a cura di gianfranco cuttica di reviglioso / città di acqui / alessandria

arthospice / progetto antonietta firpo / alessandria

attraverso il filo / a cura di stefania carrozzini / d'ars / milano / banca popolare milano / bergamo

in-oltre / a cura di lorella giudici / bazart arte contemporanea / milano

isole frattali / a cura di ruggero maggi / centro cultural francais de milan / centre national de la recherche scientifique de paris / regione emilia romagna / d'ars milano

itinerari d'arte a pombia / a cura di enzo de paoli / centro storico / pombia / novara

plastica d'artista / a cura di tommaso trini / museo nazionale della scienza e della tecnologia / leonardo da vinci / milano

un artista, una bandiera / a cura di associazione culturale 999 / fabbrica lapidea della basilica di san gaudenzio / novara

l'ho dipinto per... / a cura di lions club novara broletto / associazione art action / comune di caltignaga / novara

le arti visive contemporanee e il nostro bisogno di spiritualità / convegno - percorsi e prospettive di incontro / teatro franco parenti / milano

gruppo artisti nuova materia / a cura di enzo de paoli / arengo del broletto / novara

fiori / a cura di mavi ferrando / quintocortile / milano

wulbari / a cura di elena privitera / regione piemonte - provincia di torino / istituto italiano di cultura a barcellona / galleria en plein air / pinerolo / torino

antico palazzo della pretura / rassegna di arte contemporanea / museo in motion / castell'arquato / piacenza

plastica d'artista / a cura di tommaso trini castelli / chiostro del museo nazionale della scienza e della tecnologia leonardo da vinci / milano

2004

545 hot / showroom rimmel / milano

arte a 4 mani / a cura di art action / castello visconteo sforzesco / novara

arteallaria – io siamo / a cura di lorenzo argentino e cinzia bossi / circolo culturale bertolt brecht / milano / piazza loggia / milano / studio d'ars / milano / agora' verde / pioltello / piazza don milani / pioltello - limo / cascina dugnana / pioltello / villa marazzi / cesano boscone / cascina grande / rozzano

al caro giorgio il sig. g, giorgio gaber / spazio 12 / milano / libreria bocca / milano

arte da mangiare / mangiare arte nona edizione / museo della scienza e della tecnologia leonardo da vinci / milano

london art biennial 2004 mail art allo specchio / a cura di ruggero maggi

covate d'artista / a cura di giovanni savoini per associazione culturale 999 / novara / villa bernocchi / premeno / novara / palazzina liberty / stresa / il chiostro, sala della filanda / verbania / palazzo municipale / baveno

croso leale rosso di studiodieci / a cura di marco rosci / spazio culturale santa chiara / vercelli

eccedo / a cura di donatella airoidi / quintocortile / milano

growing / a cura di stefania carrozzini / cvb space / new york / berlin kunstproject / berlino

dai tetti in giu la vita' / a cura di tiziana conti e elena privitera / galleria en plein air / pinerolo / torino

corte delle giare / galleria alphacentauri / parma

caotica / a cura di ruggero maggi / spazio culturale santa chiara / vercelli

2005

corsi e ricorsi della storia / a cura di tiziana conti / galleria en plein air / pinerolo / torino

mail art / sharjah art museum / united arab emirates

solidarietà e vita in comune / a cura di marco filippa, elena privitera / museo del mutuo soccorso / pinerolo / torino

hortus artis estate 2005 alla casa di riposo / a cura di roberto conserva / carrara

itinerari d'arte a pombia ii / a cura di enzo de paoli / centro storico / pombia / novara

scrinium now / a cura di studiodieci / studiodieci / citygallery | vc / vercelli

2006

arte in borsa / a cura di stefania carrozzini / studio d'ars / milano / jelmoni studio gallery / piacenza

the barbie picture show / cvb space / new york / organizzazione d'ars / milano / a cura di stefania carrozzini / corrispondenza d'artista xiii biennale di poesia / a cura di elvira mancuso / alessandria

fiori / fiori / a cura di antonella airoidi / quintocortile / milano

foibe 60 anni dopo ricordo pesante / a cura di paolo pratalli / palazzo del medico / carrara / massa

haohshoah / a cura di paolo pratalli / scuola malaspina / massa

migra-azione / migra-identità / a cura di pino decidue e maria rosa pividori / testi di matteo galbiati, lorella giudici, roberta ridolfi / arengo del broletto / novara / cascina bertottina / vespolate / chiostro della canonica / novara

odore d'ombra / a cura di studiodieci / testi di giusi baldissone, godart, fiorenzo rosso, elisabetta della valle / vercelli

iii rassegna poesiearte / a cura di antonella airoidi / quintocortile / milano

40 artisti in lomellina / a cura di fondazione sartirana arte / castello di sartirana / sartirana lomellina / pavia

auguri / a cura di studiodieci / vercelli

2007

identità nascoste archivi e cassette / a cura di studiodieci / mostra evento collaterale alla trilogia di mostre della collezione peggy guggenheim venezia a studiodieci / notforprofit / citygallery | vc / vercelli / arca arte vercelli / studiodieci / peggy guggenheim collection

l'arte delle donne-l'arte nelle donne / a cura di paolo pratalli e akio takemoto / antico convento il carmine / carrara

arte prioritaria / a cura di gabriella brembati / galleria scoglio di quarto / milano

the barbie picture show / a cura di stefania carrozzini / organizzazione d'ars / milano / nyarts / beijing / cina

worlds apart / a cura di elena privitera / en plein air / actingout / pinerolo / torino

carosello italiano / contemporary art / palazzo boglietti / biella / galleria scoglio di quarto / milano

arte contemporanea installazioni / a cura di vittorio tonon / testi di roberto moroni / chiesa di s.agostino / novara

i linguaggi del mediterraneo - la parola come segno / a cura di tiziana conti / presidenza del consiglio dei ministri / ministero per i beni culturali / ambasciate cipro, croazia, romania, regione piemonte / en plein air / pinerolo / torino

oggettivamente la scultura nei luoghi della scultura / a cura di pier giorgio balocchi e massimo bertozzi / torano carrara / massa

plastica d'artista / a cura di roberta ridolfi / mole vanvitelliana / ancona / galleria dieci.due! / milano

arte plastica in forma / a cura di matteo galbiati, maria rosa pividori / museo civico d'arte / palazzo ricchieri / pordenone / ex essiccatoio bozzoli / san vito al tagliamento / pordenone

terre d'acqua in-via l'arte / a cura di pina inferrera e maria rosa pividori / testi di matteo galbiati, lorella giudici, cristina guerra, angela madesani / chiostro della canonica / novara / università amedeo avogadro / facoltà di lettere e filosofia / vercelli / spazio espositivo ex chiesa di santa chiara / vercelli

2007 / 2011

cerchi eccentrici / partecipazione e promozione di collettive ed eventi a corollario delle 4 mostre della fondazione peggy guggenheim di venezia nell'arca della chiesa di san marco a vercelli / a cura di lorella giudici, angela madesani, matteo galbiati / a cura di luca massimo barbero / galleria studiodieci / vercelli

2008

arte mutante e alchimie surreali / a cura di studiodieci / mostra evento collaterale alla trilogia di mostre della collezione peggy guggenheim venezia a studiodieci / notforprofit / citygallery | vc / vercelli / arca arte vercelli / studiodieci / peggy guggenheim collection

listen here 01.02 - anghelos 7'58 / testi di di angela makesani, lorella giudici, eleonora fiorani, laura bosio / spazio espositivo ex chiesa di santa chiara / vercelli / studiodieci / notfor profit / citygallery | vc / vercelli / arca arte vercelli / studiodieci / peggy guggenheim collection

resurrexit / a cura di giovanna barbero, carlo pesce / villa vidua / conzano / alessandria

zooart / itinerari artistici ai giardini fresia / a cura di associazione art.ur / cuneo

2009

isolina e le altre / a cura di barbara pavan / palazzo firmian / cavalese / terni
morphè archè / gli elementi svelati la quintessenza / a cura di stefano greco per arte totale / la giardiniera / settimo torinese / torino

2010

art_movie_art falso naturale / a cura di angela makesani / spazio espositivo ex chiesa di santa chiara / studiodieci / notfor profit / citygallery | vc / vercelli / arca arte vercelli / studiodieci / peggy guggenheim collection

elvento di peggy contemporaneo 3d / a cura di maria vittoria berti / spazio espositivo ex chiesa di santa chiara / vercelli / studiodieci / notforprofit / citygallery | vc / vercelli / arca arte vercelli / studiodieci / peggy guggenheim collection

materiali resistenti / a cura di stefano greco x arte totale

la giardiniera / settimo torinese / torino

(s)oggetti contundenti / a cura di tania lorandi / brescia

2011

l'arte si fa spazio / artisti per l'inaugurazione del nuovo spazio moda di trabaldo togna 1840 / romagnano sesia / novara

progetto maionese / alfabeto morso / a cura di elena privitera / en plein air / pinerolo / torino

2012

i colori d'italia / artisti italiani in bulgaria / istituto italiano di cultura / sofia / bulgaria

nel giardino di roberto / fondazione peano / a cura di alessandro abrate / cuneo

profile / a cura di elena privitera e marco filippa / alfabeto morso / progetto maionese 2012 / en plein air / pinerolo / torino

urbanrevolution / giornata dell'arte / studiodieci / notforprofit / citygallery | vc / vercelli

about big art / evento collaterale di sudiodieci / no for profit / citygallry / vc alle mostre gestite dal comune di vercelli in collaborazione con la fondazione peggy guggenheim fondation di venezia a cura di luca massimo barbero nell'arca della chiesa di san marco a vercelli

aisthesis / l'arte dei sensi - i sensi nell'arte / il gusto a cura di artetotale / ecomuseo del freidano / settimo torinese (to)

2013

brainart / a cura di lorella giudici per studiodieci / not for profit / citygallery / vc / chiesa di santa chiara / vercelli / evento collaterale al convegno cervello e coscienza: aspetti cognitivi ed etici / vercelli crocevia del pensiero a cura di: ordine dei medici della provincia di vercelli

remastered / evento collaterale di sudiodieci / no for profit / citygallry / vc alle mostre in collaborazione con peggy guggenheim di venezia a cura di luca massimo barbero nell'arca della chiesa di san marco a vercelli

nuvole eterotopiche / evento collaterale di sudiodieci / no for profit / citygallry / vc alle mostre in collaborazione con peggy guggenheim di venezia a cura di luca massimo barbero nell'arca della chiesa di san marco a vercelli

un fiore per grazia / gli amici ricordano grazia albonetti baltaro / collettiva a studiodieci | notforprofit |citygallery | vc

2014

anche il bianco è un colore / mostra collettiva per laboratori didattici a cura di artepertutti ivrea (to)

notazioni / quando l'arte cambia scena / a cura di carlo pesce / serravalle designer outlet / serravalle scrivia / al

to be / a cura di carla crosio

2015

dacosarinascecosa / a cura di carla crosio per studiodieci

milano expo dal 1906 al 2015 / a cura di vittorio tonon / palazzina liberty, milano

arte per l'opera cardinal ferrari onlus / acqua culla dell'essere / a cura di lorenzo argentino per circuiti dinamici milano

2016

l'uovo / arte contemporanea / villa vidua / conzano al

delle acque io dico in sino al fine / libro di artista a cura di roberto gianinetti / galleria artanda / acqui terme / al

cuorefemmina / giornate europee del patrimonio / biblioteca nazionale universitaria / piazza carlo alberto torino / mostra di libri d'artista / ispirati alle parole e musiche del gruppo yo yo mundi

il segreto di eva / terza tappa all'ex chiesa della confraternita di san vittore / vercelli / a cura di virginia monterverde / testo critico di viana conti

complementi di luogo / abilità multiple per affrontare il viaggio / opera barolo / palazzo falletti/barolo / appartamenti di elena matilde / torino / a cura di giò gagliano e diego pasqualin |s10

terra, materia prima / progetto di mail art a cura di ruggero maggi / galleria di arti visive itinerarti dell'università del melo / gallarate / varese

2017

spes/per grazia ricevuta / a cura di elena privitera / en plein air / artecontemporanea / ex chiesa di sant'agostino / pinerolo / torino

alla terra, terra madre / a cura di teresa pollidori / 1. matera, dna - materacontemporanea / 2. perugia, centro per l'arte contemporaneatrebisonda / 3. roma, studio arte fuori centro

i diritti della natura / mostra d'arte in dialogo con la sociologia / a cura di patrizia bonardi / artists . sociologists / leffe (bg)

alla ricerca del 108 / a cura di francesca di gioia / carrion gallery / venezia

2018

donne artiste / mostra d'arte contemporanea dedicata a storie di vita di artiste europee di m. gammaitoni / bacs - leffe / bg

oasi / a cura di en plein air arte contemporanea / chiesa di sant'agostino pinerolo

il segreto di eva / ena art gallery / atene / a cura di virginia monteverde / testo critico di viana conti

il segreto di eva / viglienasei art gallery / siracusa / a cura di virginia monteverde / testo critico di viana conti

oasi / a cura di en plein air arte contemporanea / chiesa di sant'agostino / pinerolo (to)

impronte d'artista / mostra collettiva tutta declinata al femminile / a cura di paola malato / civica galleria d'arte contemporanea filippo scroppo / torre pellice (to)

il segreto di eva / a cura di virginia monteverde e viana conti / museo di sant'agostino / genova

impronte di artiste / a cura di paola malato / kommunale galerie / waldstraßen-walldorf / germania

2019

il segreto di eva / a cura di virginia monteverde / fusion art gallery / torino /
cancro / bronzo / diametro cm 20 circa

la società del rischio / mostra di arte contemporanea e sociologia / in
collaborazione con l'associazione culturale artists.sociologists

2020

violenze / mostra collettiva a cura di mavi ferrando | teresa pollidori | ilia tufano
studio arte fuori centro / roma /
movimento aperto / napoli
quintocortile / milano

sebben che siamo donne / collettiva di arti visive e poesia nel mese della donna
/ sale consiliari del municipio di ponderano / ponderano (bi)

carla crosio / progetti grafici

1992

quintorno passeggiate da vercelli / progetto grafico per provincia di vercelli, camera di commercio vercelli, soroptmist international club di vercelli

1995

vercelli, provincia che migliora / contributi e opportunità di sviluppo per l'imprenditoria / progetto grafico per convegno ascom, comitato provinciale per terziario donna

2002

giardino terrestre / quaderno per installazione

2007 / 2010

cerchi eccentrici / una mirabolante serie di eventi scintillanti a partire dal nucleo magico di arca / chiesa di san marco / pubblicazione a cura di carla crosio / vercelli

2009

il testamento biologico / vercelli crocevia del pensiero / convegno nazionale di bioetica / città di vercelli / ordine dei medici / progetto d'immagine grafica

2010

good afternoon peggy / pomeriggi di musica e poesia per peggy guggenheim / salone dugentesco / città di vercelli / progetto d'immagine grafica per banner 6x3

bye bye peggy / progetto d'immagine e grafica per materiale pubblicitario per studiodieci / notforprofit / citygallery | vc in occasione degli eventi collaterali alla mostra peggy e solomon r. guggenheim e l'immaginario surreale a cura di luca massimo barbero / fondazione guggenheim / venezia / arca della chiesa di san marco / vercelli

cervelli e mercati le neuroscienze ci porteranno fuori dalla crisi? / vercelli
crocevia del pensiero / convegno / città di vercelli, ordine dei medici / progetto
d'immagine grafica

inaugurazione del percorso monumentale in ricordo di don luigi longhi /
parrocchia di san pietro apostolo – anfiteatro / progetto d'immagine grafica

2011

l'arca nel mare del contemporaneo|navigando con la pittura italiana del '900 / grafica per invito alle conferenze associate alla mostra 1900-1961 arte italiana dalle collezioni guggenheim / vercelli

brainstone / pietracervello 1 / grafica per installazioni per le città d'europa promosso da associazione artepertutti / banchette d'ivrea / torino

don luigi / la buona strada / pubblicazione a cura di carla crosio dedicato alla vita di don luigi longhi / parrocchia di san pietro apostolo / vercelli / gallo arti grafiche

cerchi eccentrici di peggy / a cura di carla crosio / progetto d'immagine e grafica per studiodieci | not for profit | citygallery | vc monografia riassuntiva degli eventi collaterali alle tre mostre 2007 / 2010 sulla collezione peggy guggenheim / a cura di luca massimo barbero / fondazione guggenheim / venezia / arca della chiesa di san marco / vercelli / edizioni gallo arti grafiche / vercelli / pubblicazione a cura di carlacrosio / gallo arti grafiche

esiste ancora il libero arbitrio? il cervello tra libertà e determinismo / vercelli crocevia del pensiero / convegno / città di vercelli / ordine dei medici / progetto d'immagine grafica

don luigi longhi / la buona strada pubblicazione a cura di carla crosio / gallo arti grafiche

2012

incontri / progetto d'immagine e grafica per depliant informativo per le conferenze a corollario della mostra i giganti dell'avanguardia: miró, mondrian, calder e le collezioni guggenheim in collaborazione con peggy guggenheim collection e a cura di luca massimo barbero / vercelli

vercelli, crocevia del pensiero / atti dei convegni / città di vercelli, ordine dei medici / **cervelli e mercati. le neuroscienze ci porteranno fuori dalla crisi? 2010** / **esiste ancora il libero arbitrio? il cervello tra libertà e determinismo 2011** / coordinamento redazionale e supervisione testi a cura di paoletta picco / immagine e coordinamento grafico dei due convegni a cura di carla crosio / segreteria organizzativa dei due convegni a cura di mariangela raiti e marisa segala

about big art / collana studiodiecibook / progetto grafico a cura di carla crosio per studiodieci / not for profit / citygallery / vc

2013

invito peggy guggenheim / grafica x ciclo di conferenze evento collaterale alla mostra *gli anni sessanta nelle collezioni guggenheim. oltre l'informale verso la pop art* / a cura di luca massimo barbero / arca della chiesa di san marco / vercelli

brainart / progetto grafico per mostra brainart / venti impulsi cerebrali / a cura di lorella giudici x studiodieci / citygallery / vc / chiesa di santa chiara / vercelli

brainart / collana studiodiecibook / progetto grafico a cura di carla crosio per studiodieci / not for profit / citygallery / vc

un fiore per grazia / gli amici ricordano grazia albonetti baltaro / collana a studiodieci | not for profit | citygallery | vc / collana studiodiecibook / progetto grafico a cura di carla crosio per studiodieci | not for profit | citygallery | vc

nuvole eterotopiche / collana studiodiecibook / progetto grafico a cura di carla crosio per studiodieci | not for profit | citygallery | vc

remastered / collana studiodiecibook / progetto grafico a cura di carla crosio per studiodieci | not for profit | citygallery | vc

2015

progetti installazioni per le città d'europa / associazione arte per tutti a cura di franca pregnolato / render

2017

grafica per il catalogo di **garantito accademia** / incontro di arte condivisa di tre accademie italiane / accademia di frosinone, accademia di brera, milano, accademia albertina di torino / a cura di carla crosio

carla crosio / progetti didattici

1976 / 1991-1992

iniziata l'attività di insegnamento come docente al liceo artistico ugo foscolo di vercelli l.r. – d.d. – m.m. 29.5.71 – 27.5.72 – 5.6.73 – 14.5.74 anno scolastico 1976-1977 con l'insegnamento di ornato disegnato, proseguita ininterrottamente fino all'anno scolastico 1991-1992 con l'insegnamento di figura e ornato modellato

1992 - 2000

membro della commissione insegnanti del dipartimento educazione del castello di rivoli (to), museo di arte contemporanea, regione piemonte

1992-1996

docente di discipline plastiche al liceo artistico felice casorati di novara

1996

incarico di docente supplente temporaneo presso l'accademia di belle arti brera a milano per l'insegnamento di plastica ornamentale dal 12-01-1996 al 14-6-1996 prorogato al 26 settembre 1996, con adesione al progetto scolastico dell'accademia di belle arti brera a milano: salon d'automne nel 1996 con la segnalazione di allievi e allestimento dei loro lavori nelle gallerie d'arte ospitanti

docente di ruolo in discipline plastiche presso il liceo artistico felice casorati di novara dall'anno scolastico 1996-1997 all'anno scolastico 2007-2008 / incaricata della funzione strumentale per l'arte contemporanea dall'anno scolastico 2002-2003 all'anno scolastico 2007-2008 / progetti didattici:

artinside / eventi di arte contemporanea al liceo,

i linguaggi del mediterraneo / gioco-arte didattico-sociale per gli alunni delle scuole elementari di novara e provincia,

i sette vizi capitali / sette poster artistici a tema affidati a sette artisti contemporanei esposti negli spazi adibiti alla pubblicità in novara / con un incontro-lezione su tecniche ed intendimenti con i ragazzi delle classi quinte.

1997

partecipazione al corso di formazione per il personale docente immesso in ruolo a seguito di vincita di concorso in ottemperanza all'art.440 del d.l. vo n. 297 / 94 e art.27 del ccnl e della c.m. 29 / 01 / 1997 n° 73 presso l'i.p.s.s.c.t. ravizza di novara.

2002

partecipazione al corso sulla sicurezza organizzato dalla direzione del liceo artistico felice casorati di novara.

partecipazione al corso di lingua inglese organizzato dal liceo artistico felice casorati di novara.

2005

partecipazione al corso di aggiornamento legge sulla privacy 196 / 2003 presso l'istituto tecnico industriale statale omar di novara.

2006

partecipazione al corso per tecnico di laboratorio educativo progettazione di percorsi artistici interdisciplinari organizzato da unione europea, ministero del lavoro e politiche sociali, regione piemonte, fondazione palazzo bricherasio di torino.

2007

partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti di ruolo in arteterapia.

2008-oggi

docente di ruolo in discipline plastiche presso il liceo artistico ambrogio alciati di vercelli dall'anno scolastico 2008-2009 ad oggi.

2008-2009

progetto didattico **via frangigena** / vestiti scenici in plastica riciclata realizzati ed indossati in performance dagli studenti delle classi quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli alla basilica di s. andrea di vercelli.

2009

progetto didattico **uno straccio di pace** / mq. 50, plastica riciclata intrecciata a mano / eseguito dai ragazzi delle classi quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli per il giorno della memoria.

progetto didattico **natale** esposto nel liceo artistico ambrogio alciati di vercelli e presso il duomo di vercelli

manto della pace / allestimento di un presepe in plastica riciclata, fieno e carta pesta.

natale dei ricordi / albero di natale con decorazioni costruite con oggetti significativi per gli studenti.

progetto didattico **don chisciotte** / costruzione del personaggio don chisciotte h mt. 4, in plastica riciclata ignifuga per la scenografia del don chisciotte rappresentato al teatro civico di vercelli..

2009-oggi

dall'anno scolastico 2009-2010 ad oggi ottiene l'incarico di funzione strumentale per l'arte e per i rapporti esterni presso il liceo artistico ambrogio alciati di vercelli, realizzando i progetti didattici in collaborazione con il comune di vercelli, assessorato alla cultura per l'economia della conoscenza e la fondazione peggy guggenheim di venezia in occasione della trilogia di mostre legate alla mecenate americana, tenutesi nell'arca della chiesa di s. marco a vercelli:

progetto didattico **fiori per peggy** / con il coinvolgimento dei ragazzi delle scuole medie di vercelli e provincia.

progetto didattico **peggy's happy hour** / gadgets realizzati a scopo benefico per relatori e pubblico delle conferenze a corollario delle mostre in arca.

progetto didattico **vi parlo di peggy** / sperimentazione della tecnica dripping: opera di 100 metri di tela realizzata dagli alunni delle classi quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli in occasione della visita al liceo alciati dell'assessore alla cultura.

progetto didattico **il grande dripping** / realizzazione della copertura artistica di un cantiere con un dripping di mt. 50 per mt. 6 realizzato dai ragazzi delle classi quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli.

progetto didattico per la realizzazione di **elaborati artistici** a scopo benefico per il bookshop dell'arca della chiesa di san marco, sede espositiva per l'arte contemporanea a vercelli, in collaborazione con la fondazione peggy guggenheim di venezia.

progetto didattico **una pigotta chiamata peggy** / in collaborazione con unicef sezione di vercelli / mostra delle bambole di stoffa dipinte dagli allievi delle classi quarte e quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli ispirate ai quadri dei grandi maestri della collezione peggy guggenheim a venezia, esposti all'arca della chiesa di s. marco a vercelli.

progetto didattico **un cuore per l'arte** / gadgets realizzati a scopo benefico per relatori, pubblico delle conferenze a corollario delle mostre in arca e per il bookshop dell'arca della chiesa di san marco, sede espositiva per l'arte contemporanea a vercelli.

progetto didattico **end of world collection** / abiti in plastica riciclata tessuta a mano / realizzati dagli alunni del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli per le vetrine benetton di vercelli.

adesione al **progetto italiae** / posto in essere dal dipartimento educazione del castello di rivoli-museo arte contemporanea (to) in occasione dei festeggiamenti per il 150° dell'unità d'italia.

progetto didattico **bye bye peggy** / gadgets e fondali scenici realizzati a corollario delle mostre in arca a vercelli.

2010

progetto didattico **presepe** / abiti in plastica riciclata tessuta a mano dagli allievi delle classi quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli per i personaggi a grandezza naturale del presepe / esposto presso il liceo ed in duomo a vercelli, a sostegno dell'unicef sezione di vercelli.

progetto didattico **santa chiara** / abiti in plastica riciclata / realizzati dagli studenti delle classi quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli, a supporto del fai sezione di vercelli, in occasione delle giornate di primavera per l'apertura dell'ex-convento s. chiara e la mostra di violini antichi.

2011

progetto didattico **canale cavour** / elaborazioni di immagini storiche realizzate da irene bertotti della classe 5b del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli a sostegno del fai in occasione delle giornate di primavera.

progetto didattico **omaggio a rebecca beecroft** / performance con abiti in materiali alternativi / realizzati dagli studenti delle classi quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli per la cerimonia di chiusura dell'anno scolastico.

progetto didattico **rifare l'italia** / italia in plastica riciclata / realizzata dagli alunni delle classi quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli.

progetto didattico **via cordis** / realizzato dagli studenti delle classi quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli per la messa di natale 2011 nella cattedrale di vercelli.

2012

progetto didattico **il grande calder** / realizzazione della copertura artistica di un cantiere edile con un dipinto su teli di plastica di mt. 50 per mt. 6 realizzato dai ragazzi delle classi quinte del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli.

straccio di pace / workshop per summer school / lezione al dipartimento educazione castello di rivoli - museo arte contemporanea / rivoli (to).

la foresta incantata / natale 2012 / liceo artistico ambrogio alciati / progetto didattico docente carla crosio / in collaborazione con l'ordine equestre del santo sepolcro di gerusalemme / l'associazione medici cattolici / ospedale sant'andrea vercelli

2013

dalla pietra alla mela / sistema di comunicazione tra gli umani / manifesti per il convegno trino e l'arte tipografica nel XVI secolo: dal marchesato del monferrato all'europa al mondo / a cura di: associazione culturale le grange / liceo artistico ambrogio alciati vercelli / trino

noi x voi / studenti liceo artistico ambrogio alciati vercelli / trino / 25 novembre 2013 / giornata contro la violenza alle donne / flash mob e performance

progetto arte natura / garantito accademia / accademia albertina di belle arti / / torino / docente responsabile ornella rovera / studiodieci / citygallery / vc

2014

nel vento / 27 gennaio giorno della memoria 2014 / passeggiata silente e posa di sassolini gialli sulle tombe del cimitero ebraico di trino

progetto notte di stelle / a cura di carla crosio per liceo artistico ambrogio alciati vercelli / trino

progetto presepe in chiesa di san vittore vercelli / a cura di carla crosio per liceo artistico ambrogio alciati vercelli / trino

progetto presepe dell'avvento / castello consortile di buronzo / a cura di carla crosio per liceo artistico ambrogio alciati vercelli / trino

2015

27 gennaio 2015 / un po' di giallo / 27 gennaio 2015 / giorno della memoria / performance un po' di giallo / liceo artistico a.alciati vercelli / docente responsabile carla crosio

progetto mandala / a cura di livio bourbon / coordinamento di carla crosio per liceo artistico ambrogio alciati vercelli / trino

progetto pigotte / expo2015milano per unicef / a cura di carla crosio per liceo artistico ambrogio alciati vercelli / trino / studiodieci | not for profit | citygallery | vc

progetto donne / abiti in plastica riciclata tessuti a mano / per rappresentazione teatrale in occasione della giornata contro la violenza sulle donne / teatro civico / trino / vercelli

rossoamore / progetto didattico di carla crosio per liceo artistico ambrogio alciati di vercelli / performance per il 25 novembre 2015 / giornata mondiale contro la violenza sulle donne

presepe di luce / progetto didattico di carla crosio per il liceo artistico ambrogio alciati vercelli / chiesa di san vittore / vercelli / natale 2015

2016

non una di meno / progetto nazionale 2016 contro il femminicidio / progetto didattico con gli allievi del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli / intervento pittorico su 5 panchine dei comuni di vercelli e trino

presepe solidale / progetto didattico con gli allievi del liceo artistico ambrogio alciati di vercelli all'interno della ex chiesa della confraternita di san vittore di vercelli / n.1500 casette di cartone / macerie provenienti dal comune di norcia / disegni dei bambini dell'istituto onnicomprensivo di amatrice

environment / internazionale di scultura / scambi culturali italia giappone / accademie di frosinone hiroshima tokiyo / aula pietro tiravanti / accademia di frosinone

nero di pietra / simposio di scultura in pietra lavica / opera in permanenza al muve / museo del vulcanesimo ernico di giuliano di roma / frosinone

2017

garantito accademia / a cura di carla crosio / incontro con le accademie di belle arti di milano / frosinone e torino / esposizione al centro culturale casa della cultura ex mattatoio di frosinone di tre opere condivise degli allievi delle tre accademie / docenti coinvolti - daniela zarro per le accademie brera, milano e albertina, torino - carla crosio per l'accademia di frosinone

il maestro presenta l'allievo / rassegna di arte contemporanea su invito rivolto ai giovani studenti delle accademie di belle arti statali italiane e dei paesi membri della comunità europea / a cura di enrica frediani / villa schiff giorgini / montignoso / massa carrara

madama butterfly, operacibo / progetto art and food design a cura di emanuela trixie zitkowsky / reinterpretata da carlo olivari, archichef designer / accademia di belle arti di frosinone / progetto e realizzazione di sottopiatti a tema per la degustazione dei cibi preparati / a cura di carla crosio / corso di tecniche plastiche contemporanee 2017

2018

costruire un giardino / performance degli studenti della scuola di scultura dell'accademia di belle arti di frosinone in occasione del convegno giustizia e impresa per la tutela dell'ambiente/ unindustria di frosinone / plastica riciclata intrecciata / 1 x 50 mt

giovani artistinchiostro / mostra degli allievi delle scuole di decorazione e scultura dell'accademia di belle arti di frosinone / docenti referenti carla crosio e alessandro canu / chiostro dell'abbazia di montecassino / cassino fr

homo creativo e artista / accademia di belle arti di frosinone/ scuola di scultura / simposio di scultura degli allievi della scuola di scultura dell'accademia di belle arti di frosinone / cave / roma / docenti referenti: carla crosio, alessandro canu, luca marovino

fiber art 1° rassegna biennale / scampoli d'arte / museo del costume e del tessuto ed officina d'arte e tessuti / palazzo collicola / spoletto / con opere degli studenti del corso di tecniche per la scultura dell'accademia di frosinone

open day 2018 / mostra degli studenti del corso di tecniche per la scultura dell'accademia di belle arti di frosinone / a cura della docente carla crosio / accademia di frosinone / 18 maggio - 30 giugno 2018

2021

biennale di arte contemporanea città di spoletto / progetto fiber art / a cura di margherita labbe e giuseppina caldarola / responsabile progetto didattico per accademia di carrara / carla crosio docente di tecniche per la scultura / studenti del corso a.a. 2019 | 2020

carla crosio / elenco lavori

anatomia

gesso
cm 40x50 / h cm 180

anatomia

gesso
cm 50x80 / h cm 180
1974

figura

legno
ø cm 60 / h cm 100
1976

anatomia

gesso
cm 80x100 / h cm 150
1976

figura sdraiata

cemento portland
cm 40x100 / h cm 55
1977

figura

legno
ø cm 50 / h cm 150
1977

anatomia

gesso
cm 40x50 / h cm 180
1978

anatomia

gesso
cm 50x80 / h cm 180
1978

anatomia

gesso
cm 80x10 / h cm 150
1978

macchinagioco1

legno
1978

macchinagioco2

legno
1978

figura sdraiata

legno
cm 40x120 / h cm 50
1978

frammento

legno
ø cm 80 / h cm 200
1978

frammento

legno
ø cm 60 / lungh. cm 200
1979

terraferita

legno
cm 30x300 / h cm 20
1979

paesaggio

legno
cm 15x50 / h cm 30
1979

corpodimadre

legno
ø cm 40 / h cm 100
1979

figura forma di terra

marmo
cm 50x80 / h cm 30
1980

[1983 - museo arte contemporanea all'aperto - furore (sa)]

paesaggio

marmo
cm 50x130 / h cm 60
1981

paesaggio

legno
cm 30x150 / h cm 40
1981

figura forma di terra

marmo
carrara - simposio internazionale di scultura
cm 100x230 / h cm 80
1981

alterazione anatomica

legno
cm 40x100 / h cm 50
1982

dissociazione

legno
n° 3 pezzi
1982

monumento ai caduti

cemento, acciaio
lenta (vc)
1982

lavorare la montagna

legno
bardonecchia - simposio internazionale di scultura
cm 80x200 / h cm 50
1982

qualcosa dentro

legno
cm 30x150 / h cm 30
1983

pensieri

legno
cm 30x100 / h cm 50
1983

terra ferita

terracotta
anacapri - stage internazionale di scultura
cm 70x150 / h cm 25
1983

solco

terracotta
anacapri - stage internazionale di scultura
cm 30x200 / h cm 25
1983

alterazione anaomica

legno
ø cm 50 / lungh cm 150
1983

albero colonna

legno
n° 3 pezzi / ø cm 30 / h cm 150
1983

le età della terra

legno
cm 27x34 / h cm 100
1984

itinerario

legno
cm 40x500 / h cm 30
1984

acqua

travertino
cm 20x30 / h cm 40
1984
[1990 - museo arte contemporanea all'aperto - bonda (bi)]

cellula di roccia

tufo

cm 30x40 / h cm 50

1984

albero colonna

legno

cortina d' ampezzo - simposio internazionale di scultura

ø cm 80 / lung. cm 180

1984

alfabeto

terracotta

cm 10x10 / h cm 2

1985

messaggio

terracotta

n° 5 pezzi / cm 50x5 / h cm 30

1985

colonna di ghiaccio

legno, tempera bianca

ø cm 50 / h cm 200

1985

stella

marmo

1985

paesaggio con fiume

legno

cm 15x300 / h cm 30

1985

reperto

legno

cortina d'ampezzo - simposio internazionale di scultura

ø cm 100 / lung cm 180

1985

terra che ha sete

terracotta
installazione / misura ambiente
1985

lampo

legno
ø cm 30 / lung cm 300
1985

pelle di terra

grès ceramico
[1990 - vercelli - chiesa di s.pietro: torre campanaria]
ø cm 400
1985

epidermide

legno
cm 10x200 h cm 30
1985

vercelli: auditorium di santa chiara
personale
1985

frammenti di cosmo

travertino
vercelli: assessorato alla cultura
n° 3 pezzi
1985

fossile

legno
cortina d'amezzo - simposio internazionale di scultura
cm 30x300
1987

monumento alla montagna

cemento / marmo
robbio (pv)
1987

cuore di roccia

legno

cortina d'ampezzo / simposio internazionale di scultura

ø cm 80 / h cm 200

1988

virusatomico

legno

kemijarvi (finlandia) / simposio internazionale di scultura

ø cm 200 / lung. cm 250

1998

virusatomico

legno

ø cm 80 / h cm 200

1998

colonna vertebrale

legno / ferro

torino: palazzo della giunta regionale

ø cm 30 / h cm 200

1988

ovulo contaminato

legno

wagrain (austria) / simposio internazionale di scultura

ø cm 80 / h cm 200

1989

colonna vertebrale

marmo / legno / ferro / granito

ø cm 50 / h cm 300

1989

virus

ferro

1989

il sole è morto

ferro

ø cm 150

1989

antica scheda pensante

ferro
cm 100x180
1989

mappa cosmica

ferro
cm 150x300
1989

messaggio dal cuore della terra

ferro
n° 5 pezzi / cm 100x500
1989

ultragalacticstopsignal

ultragalacticmouvingsignal

ferro
vercelli / assessorato alla cultura
ø cm 20 / h cm 300
1989

vercelli / stand della croce rossa
allestimento
1989

cellula contaminata

ferro
ø cm 150
1989

ovuli contaminati

grès ceramico / ferro
ø cm 15 / h cm 250
1990

ovuli contaminati

grès ceramico / creta bianca / refrattario / ferro
cm 50x50 / h cm 50 (cassa)
1990

globuli infetti

grès ceramico / filo di ferro
misure determinate dall'ambiente
1990

la lunga pelle

creta bianca / filo di ferro
bonda (bi) / museo arte contemporanea all'aperto
cm 10x80 / lung m 300
1990

codice natura

legno
kemijarvi (finlandia) / simposio internazionale di scultura
n° 4 pezzi: ø cm 80 h cm 200
1990

codice natura

legno
cortina d'ampezzo / simposio internazionale di scultura
n° 4 pezzi / ø cm 80 h cm 200
1990

via crucis

grès ceramico
vercelli / chiesa di s.pietro
n°14 formelle / ø cm 20
1990

pietre dal sole

pietre dalla luna

pietre dalle stelle

grès ceramico / refrattario / creta / ferro
n° 3 pezzi / cm 30x750 / h cm 5
1991

aria non radioattiva

acqua non inquinata

terra non contaminata

fuoco non atomico

grès ceramico / refrattario / creta / ferro
cm 5x25 / h cm 250
1992

virusatomico

ferro
h cm 300
1992

organismo pericoloso

legno
kemijarvi (finlandia) / simposio internazionale di scultura
ø cm 80 / lung cm 200
1992

pagina1 / pagina2 / pagina3

legno / vernici industriali
n° 3 pezzi / cm 10x100 / h cm 200
1992

madre natalina bonardi

refrattario
livorno ferraris (vc) / convento suore di loreto
altorilievo
1992

roberto broggi

bronzo
vercelli / cimitero di biliemme
1992

messaggio

legno / ferro / vernici industriali
cm 5x25 / h 200
1992

messaggio

terracotta / legno
cm 100x200
1992

natura morta

legno

bardonecchia / simposio internazionale di scultura

ø cm 80 / lung cm 180
1993

natura morta

ferro

cm 80x100 / h cm 180

1993

[1996 - torino - museo regionale di scienze naturali]

pratonostrum

ferro

cm 300x300

1993

ombrapericolosa

birobic nera su tela libera

cm 100x250

1993

ombrapericolosa1

birobic nera su tela

cm 80x260

1993

ombrapericolosa2

birobic su tela

cm 187x187

1993

ombrapericolosa3

birobic su tela

cm 90x270

1993

il cielo che verrà

creta bianca / cavo acciaio / ferro / pece / vernice industriale

gabbia / cm 100x100 / h cm 300

1993

uomo futuro / prototipo

ferro / marmo

cm 30x130 / h cm 250

1993

la via lattea è caduta

creta bianca / filo di ferro
installazione / misura ambiente
1993

ultima notte di stelle

creta bianca / ferro / vernice industriale
50 stelle / h supporto cm 250
installazione / misura ambiente
1993

roma / galleria arti visive
personale
1993

varallo (vc) / palazzo d'adda
personale
1993

padre giacomo abbondo

altorilievo in refrattario
cm 70 x 150
chiesa della cascina molinetto / tronzano(vc)
1993

piero sereno

bronzo
vercelli / cimitero di biliemme
1993

l'uomoèmorto1

plexiglass, grès ceramico, ferro
ø cm 15 h cm 250
1994

l'uomoèmorto2

plexiglass / grès ceramico / ferro
ø cm 15 / h cm 250
1994

noi / 17serpentidicretabianca

plexiglass / creta bianca
ø cm 7 / lung cm 250
1994

gente

legno
carhaix (francia) / simposio internazionale di scultura
n° 5 pezzi / ø cm 20 / h cm 200
1994

ti racconto una storia

plexiglass / creta bianca / ferro
ø cm 6 / lung cm 250 / h cm 300
1994

cadono le stelle?

ferro
n° 30 bombe / ø cm 30
misure determinate dall'ambiente
1994

via della croce

refrattario
vercelli / cappella oratorio della chiesa di s. salvatore
n° 14 formelle
1994

fiori di neve

neve
simposio internazionale di scultura in neve
lillehammer (norvegia)
1994

fetocavia

silicone / ferro / plexiglass / creta
ø cm 15
1995

fetocavia / 11.000.000.001

silicone / plexiglass / ferro / creta
ø cm 15 / h cm 50
1995

fetocavia / 11.000.000.007

silicone / plexiglass / ferro / creta
ø cm 15 / h cm 75
1995

fetocavia / 11.000.000.013

silicone / plexiglass / ferro / creta
ø cm 15 / h cm 70
1995

fetocavia / 11.000.000.015

schiuma poliuretana / ferro
plexiglass / creta
ø cm 15 / h cm 50
1995

fetocavia / 11.000.000.017

silicone / plexiglass / ferro
ø cm 15 / h cm 50
1995

fetocavia / 11.000.00.019

silicone / plexiglass / creta / chiodo
cm 10x10 x10
1995

feticavia

silicone / ferro / creta
30 feti / lung cm 200
1995

quello che resta

filo di ferro zincato
lung cm 300
1995

fluxusvitae

silicone / acciaio
lung cm 1100
1995

eccoli

refrattario / ferro
installazione / misura ambiente
1995

ombrapericolosa3

birobic nera su tela
cm 100x100
1995

ombrapericolosa5

birobic nera su tela
1995

goccia / foglia / pietra

birobic nera su tela
1995

ombrapericolosa7

birobic nera su tela
cm 55x165
1995

esperimento1

ferro / silicone / gabbia metallica / refrattario
h cm 250
1995

esperimento2

filo di ferro / ferro / silicone / creta bianca
h cm 250
1995

esperimento3

piombo / silicone / refrattari / ferro / cavo acciaio
h cm 250
1995

via

gabbia metallica / silicone combusto / creta
cm 20x50 / h cm 50
1995

ombra

birobic nera su tela
n° 2 pezzi / cm 50x140
1995

esperimento

gabbia metallica / ferro
cm 80x180 / h cm 100
1996

esperimento13

ferro
n° 150 virusatomici
installazione / misura ambiente
1996

esperimento15

ferro
cm 100x100 / h cm 300
1996

esperimento17

ferro
n° 30 elementi
ø cm 15 / h cm 200
installazione / misure determinate dall'ambiente
1996

mutazione genetica

pellicola trasparente / gabbia metallica
filo di ferro zincato / silicone
ø cm 30 / lung cm 300
1996

mutazione genetica

pietra
horice (rep. ceca) / simposio internazionale di scultura
cm 100x300 / h cm 150
1996

preservare / clonare / archiviare

fotocopie / silicone / filo di ferro
cm 21x30 / h cm 15 / 350 fotocopie
1996

io sono qui

ferro / silicone / pvc / refrattario
ø cm 60
1996

nidi?

schiuma poliuretana / ferro / gabbia metallica
installazione / misura ambiente
1996

nido?

schiuma poliuretana / gabbia metallica
ø cm 80
1996

nido?

schiuma poliuretana / gabbia metallica / ferro
ø cm 30 lung cm 80
1996

nido?

schiuma poliuretana / gabbia metallica / ferro
ø cm 35 lung cm 100
1996

nido?

ferro / marmo / corda / silicone
paglietta di ferro / filo di ferro zincato
ø cm 25 / h cm 30
1996

nido / 1 / 2 / 3 / 4 / 5

silicone / gabbia metallica / creta bianca
sculture a sospensione
n° 5 nidi / ø cm 15 / h cm 30
1996

crisalide

pellicola trasparente / creta / silicone
ø cm 50 / lung cm 200
1996

memoria genetica

filo di ferro spinato / refrattari
lung. mt 100
1996
[1997 - piscina (to) - museo arte contemporanea all'aperto]

neincieloneinterra

silicone / refrattari / ferro / plexiglass
cm 30x500 / h cm 200
1996

1 agosto 1996

ferro / sacchetto di plastica / silicone /
pigmento rosso / creta bianca
cm 15x30 / h cm 60
1996

colonna fertile

ferro / plexiglass / refrattari /
schiuma poliuretanic
ø cm 15 / lung cm 300
1996

la vita non è qui

creta bianca / silicone combusto /
pellicola trasparente / cavo acciaio
/ scultura a sospensione /
ø cm 30
1996

exvita

vetro a camera / circuiti prestampati /
frammento di cornice antica
cm 3x48 / h cm 40
1996

carcassa

gabbia metallica / silicone /
pece / pellicola trasparente
cm 30x50 / h cm 200
1996

anatomicalspareparts / uterus

plexiglass combusto / ferro
cm 15x30 / ø cm 5
1996
[1997 - pechino (cina) - red gate gallery: collezione permanente]

omaggio ad alvaralto

neve
simposio internazionale di scultura in neve
rovaniemi (finlandia)
1996

fuoco

progetto per vetrata
vercelli - chiesa di s. pietro
1996

anatomicalspareparts / vein

ferro / filo di rame / plexiglass
cm 18x180 / h cm 18
1997

anatomicalspareparts / eyes

piattina d'alluminio / paglietta di ferro / filo di ferro / silicone / ferro
cm 13x60 / h cm 23
1997

anatomicalspareparts / intestine

piattina d'alluminio / pellicola trasparente /
silicone / gancio da macelleria / ferro
cm 25x38 / h cm 60
1997

anatomicalspareparts / blood

ferro / sacchetto plastica / pigmento rosso / resina / silicone
cm 8x18 / h cm 56
1997

anatomicalspareparts / uterus

ferro / plexiglass combusto / silicone / argento
cm 5x15 / h cm 30
1997

preservare / clonare / archiviare

ferro / gabbia di rete zincata
cm 100x200 / h cm 100
1997

nientaltrochequesto

tubi di ferro zincato
n° 7 tubi ø differente / h cm 250
installazione / misura ambiente
1997

campioni senza valore

refrattario / bitume / gommalacca / silicone / ferro
ø cm 35 / h cm 300
1997

nextgeneration

ferro / marmo / schiuma poliuretanic
cm 12x500 / h cm 6 / 5 pezzi /
1997

iovoglio vivere

ferro / gommalacca / creta bianca
cm 10x40 / h cm 30
1997

noi vogliamo vivere

ferro / gommalacca / creta bianca
cm 10x100 / h cm 200
1997

iovogliogiocare

ferro / creta bianca / gommalacca
cm 15x100 / h cm 250
1997

acquario

vetro a camera / silicone / ferro / acqua / condensa
cm 40x180 / h cm 100
1997

acquario

vetro a camera / silicone / ferro / acqua / condensa
cm 40x180 / h.cm 100
1997

acquario

vetro a camera / silicone / ferro acqua / condensa
cm 40x180 / h cm 100
1997

acquario

vetro a camera / silicone ferro / acqua / condensa
cm 40x180 / h cm 100
1997

acquario

ferro / vetro a camera / silicone
1997

acquario

vetro a camera / schiuma poliuretanicca / ferro
cm 3x38 / h cm 100
1997

acquario

vetro a camera / silicone / ferro / acqua / condensa
1997

acquario

vetro a camera / silicone / ferro / acqua / condensa
cm 3x145 / h cm 38
1997

acquario

vetro a camera silicone / ferro / acqua / condensa
cm 12 x40 / h cm 53
1997

acquario

vetro a camera / silicone / ferro / acqua / condensa
cm 3x38 h cm 145
1997

acquario

vetro a camera / silicone / ferro / pigmento blu
cm 3x78 / h cm 79
1997

virusatomico

ferro / gommalacca / silicone
h cm 200
1997

virusatomico

ferro / gommalacca / silicone
h cm 200
1997

virusatomico

ferro / gommalacca / silicone
h cm 200
1997

virusatomico / femmina

ferro / gommalacca / silicone
h cm 200
1997

virusatomico / maschio

ferro / gommalacca / silicone
h cm 200
1997

virusatomico

ferro / gommalacca / sale
cm 5x25 h 250
1997

virusatomico

3 cuccioli
ferro
lung cm 20
1997

virusatomico

ferro / resina / plexiglass combusto
cm 5x25 h 250
1997

relitto

ferro / plexiglass combusto /
piattina di ferro / gancio da macelleria
/ scultura a sospensione /
cm 10x100 h cm 215
1997

relitto1

ferro / plexiglass combusto /
piattina di ferro / gancio da macelleria
/ scultura a sospensione /
cm 10x100 / h cm 215
1997

relitto2

ferro / plexiglass combusto / gancio da macelleria
/ scultura a sospensione /
cm 10x100 / h cm 215
1997

relitto3

ferro / plexiglass combusto / gancio da macelleria
/ scultura a sospensione /
cm 10x100 / h cm 215
1997

relitto4

tela / birobic nera / plexiglass combusto /
piattina di ferro / gancio da macelleria
cm 10x100 / h cm 215
1997

relitto5

tela / birobic nera / plexiglass
piattina d'alluminio / gancio da macelleria
cm 15x100 / h cm 215
1997

ombrapericolosa4

birobic nera su tela libera / ferro
cm 100x220
1997

ombrapericolosa9

birobic nera e blu su tela libera / ferro
cm 50x220
1997

ombrapericolosa10

tela / birobic nera / plexiglass /
filo di ferro zincato / gancio da macelleria
cm 10x215
1997

ombrapericolosa11

esperimento
tela / birobic nera / plexiglass /
filo di ferro / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa12

esperimento
tela / birobic nera / plexiglass /
filo di ferro / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa13

io voglio vivere
tela / birobic nera / plexiglass / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa14

spermatozoo
tela / birobic nera / plexiglass / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa15

spermatozoo
tela / birobic nera / plexiglass,
filo di ferro / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa16

esperimento
tela / birobic nera / alcool / plexiglass /
filo di ferro zincato / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa17

esperimento
tela / birobic nera / alcool / plexiglass /
filo di ferro zincato / gancio da macelleria
cm 30x215
1997

ombrapericolosa18

virus
tela / birobic nera / plexiglass / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa19

gioco genetico
tela / birobic nera e blu / filo di ferro / filo di ottone /
filo di ferro zincato / plexiglass / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa20

esperimento
tela / birobic nera / plexiglass / gancio da macelleria
cm 10x100
1997

ombrapericolosa21

esperimento
tela / birobic nera / plexiglass /
filo di ferro zincato / gancio da macelleria
cm 10 x100
1997

ombrapericolosa22

pelle
tela / birobic nera / alcool / plexiglass / gancio da macelleria
cm 30x215
1997

ombrapericolosa23

nidi?
tela / birobic nera / plexiglass /
filo di ferro / gancio da macelleria
cm 30x215
1997

ombrapericolosa24

nidi?
tela / birobic nera / alcool / plexiglass / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa25

tela / birobic nera / plexiglass / gancio da macelleria
cm 10x215
1997

ombrapericolosa26

tela / birobic nera / plexiglass /
filo di ferro / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa27

pelle
tela / birobic nera / plexiglass /
filo di ferro / gancio da macelleria
cm 30x215
1997

ombrapericolosa28

tela / birobic nera / plexiglass / gancio da macelleria
cm 50x50
1997

ombrapericolosa29

esperimento

tela / birobic nera / plexiglass / gancio da macelleria
cm 15x215
1997

ombrapericolosa30

tela / birobic nera / plexiglass /
filo di ferro zincato / gancio da macelleria
cm 5x215
1997

luce

marmo / granito
bassorilievo per edicola funeraria
arcidiocesi di vercelli
cm 300x300
1997

lapide commemorativa

marmo di carrara
museo galileo ferraris / livorno ferraris (vc)
cm 60x150
1997

ecco la fine

polimaterico
vercelli / scuola media statale g. ferraris
cm 50x500 / h cm 200
1997

modulox / moduloy

ferro / filo di ferro / resina

x: cm 45x60 / h cm 110

y: cm 50x100 / h cm 160

2 pezzi

1997

generazione a rischio

ferro / sacchetti plastica / creta / refrattario / tubo pvc /

grès ceramico / gommalacca / ganci da macelleria

cm 15x300 / h cm 100

37 sacchetti /

1997

carrara: scultura in comune

personale

1997

vercelli: arti grafiche gallo

personale

1997

io ho paura

ferro / sacchetti di plastica /

cavi elettrici / silicone / uova

Ø cm 10 / h cm 270

1998

utero

tubo plexiglass / sacco di plastica /

gusci di uova / pece greca / silicone

Ø cm 20 / h cm 200

1998

non c'è pace

ferro / sacchetti di plastica / pietre /

cavi elettrici / silicone / ganci da macelleria

cm 10x50 / h cm 250

1998

torino: rai 3 - redazione arte

personale

1998

nucleo familiare

filo di ferro / sacco di plastica / pietre /
pece greca / gancio da macelleria
/ scultura a sospensione /
ø cm 10 / lung cm 260
1998

spazzatura

ferro / 3 sacchi di spazzatura genetica
cm 50x50 / h cm 300
1998

riclonare

ferro / gesso / guanti di lattice /
elastici / ganci da macelleria
cm 10x300 / h cm 100
1998

archivio

ferro / pigmento rosso / olio /
1000 buste di plastica
cm 7x50 / h cm 140
1998

ètardi1

plexiglass / pigmento rosso /
olio / gancio da macelleria
cm 10x200
1998

ètardi2

plexiglass combusto / pigmento rosso /
olio / gancio da macelleria
cm 10x100
1998

ètardi3

plexiglass / pigmento rosso /
olio / gancio da macelleria
cm 4x103
1998

riciclare

ferro / grès ceramico / refrattario / creta
n° 6 pezzi / cm 10x10 / h cm 200
1998

riciclare1

ferro / creta bianca
cm 10x10 / h cm 100
1998

riciclare2

ferro / creta bianca
cm 10x10 / h cm 100
1998

riciclare3

ferro / creta bianca
cm 10x10 / h cm 100
1998

riciclare4

ferro / creta bianca
cm 10x10 / h cm 100
1998

ovuli riclonati

ferro / creta bianca
cm 10x10 / h cm 100
1998

unidentifiedhumanremains

ferro / gesso / filo di ferro / pigmento rosso /
gomma lacca / olio esausto / gancio da macelleria
installazione / misura ambiente
1998

pezzodicorpokg.1

ferro, gesso / filo di ferro / olio esausto /
pigmento rosso / gomma lacca
cm 30x45 / h cm 8
1998

questo è il mio cuore

pioppo / gomma lacca
philadelphia (usa) / simposio di scultura in legno
ø cm 55 h cm 200
1998

ibridi

rete metallica / piattina di ferro / cascami
13 elementi / ø cm 30 lung cm 300
installazione / misura ambiente
1998

nidi

schiuma poliuretana, ferro, gabbia metallica
installazione / misura ambiente
1998

datbank

polimaterico
cm 7x300 / h cm 100
1998

uteromultietnico / prototipo

ferro / rete metallica / resina / schiuma poliuretana /
pigmento rosso / olio esausto / palline ping-pong
cascami / rete nylon / tubo plastica
cm 45x55 / h cm 300
1998

pelle umana / campionario

ferro / ganci metallici / silicone / pigmenti
cm 10x50 / h cm 200
1998

no

rete metallica / sacchi di plastica /
cavi elettrici / gancio da macelleria
/ scultura a sospensione /
h cm 200 / ø cm 100
1998

no

peluches / silicone / olio rosso / gommapiuma /
ganci da macelleria / candele
n° 3 elementi / cm 25x25 / h cm 200
1998

hearts for human survival

ferro / piatti di plastica / pellicola trasparente /
olio di semi vari / cuori di pietra
cm 10x24 / h cm 215
1998

parking

ferro / giocattoli / preservativi / silicone
cm 10x200 / h cm 103
1998

pezzidiuomo

ferro / gesso, / filo di ferro / olio esausto /
pigmento rosso / gomma lacca /
contenitore sottovuoto / vetri a camera
cm 43x43 / h cm 215
1998

ètardi4

ferro / vetro a camera / olio rosso /
virus / gommapiuma
cm 10x40 / h cm 225
1998

ètardi5

ferro / vetro a camera / olio rosso /
virus / cotone
cm 10x40 / h cm 225
1998

ètardi6

ferro / vetro a camera / olio rosso /
virus
cm 10x40 / h cm 225
1998

ètardi7

ferro / vetro a camera / olio rosso /
virus
cm 10x40 / h cm 225
1998

ètardi8

ferro / vetro a camera / olio rosso /
virus
cm 10x40 / h cm 225
1998

quellocherestadime

tubo plexiglass / sacco plastica trasparente
silicone / gommapiuma / olio rosso
h cm 200 / ø cm 15
1998

quellocheresta1

tubo plexiglass / sacco plastica trasparente
silicone / gommapiuma / olio rosso
h cm 200 / ø cm 15
1998

nonc'èpace

ferro / plexiglass / refrattario / gommalacca
h cm 300 / ø cm 20
1998

cibo

vetro / olio / cuori di pietra / frigovertre / ferro
cm 30x200 / h cm 100
1998

silenzio

uova di marmo / ferro / rame / acciaio / fili ottone
cm 5x450 / h cm 200
1999

ecosìsia?

cestelli portabottiglie / peluche / ferro /
contenitori in vetro
cm 25x50 / h cm 300
1999

cancro

trucioli ferro / resina / pigmento rosso
7elementi / $\varnothing \pm$ cm 70
1999

deposizione

bozzetto per via della croce /
ferro
cm 17x22 / h cm 50
1999

deposizione

/ progetto via della croce /
ferro
cm 170x220 / h cm 700
1999

coronadispine

/ progetto via della croce /
ferro
cm 170x220 / h cm 700
1999

prototipo
ferro / pvc flex
cm 5x25 / h cm 330
1999

vena

tubo plexiglass / virus / ferro /
gommapiuma / olio rosso
 \varnothing cm 10 / h cm 330
1999

vena

tubo gomma / ferro / virus
ø cm 6 / h cm 220
1999

ombrapericolosa31

tela / birobic nera / piattina alluminio
cm 200x300
1999

ombrapericolosa32

tela / birobic nera / plexiglass
cm 15x200
1999

natoinvetro

ferro / bottiglioni / resina / olio rosso
17elementi / cm 15x15 / h cm 150
installazione / misura ambiente
1999

perché?

ferro / resina
cm 10x15 / h cm 300
1999

blu

zinco / resina / pigmento blu
ø cm 30 / lung cm 262 / h cm 50
1999

eccoilsegno

bozzetto per monumento /
ferro / illuminazione
h cm 90
2000

giornodopogiorno

bozzetto per monumento /
ferro
cm 30x180 / h cm 70
2000

ancoraungiorno

/ bozzetto per monumento /
ferro
cm 30x100 / h cm 15
2000

cancro

trucioli ferro / resina / pigmento rosso
20elementi / cm 33x33 / h cm 200
2000

spirit

polimaterico
cm 15x63 h cm 150
2000

tabù

polimaterico
cm 40x60 / h cm 230
2000

destinazioneuomo

polimaterico
cm 30x300 / h cm 100
2000

mamma1

polimaterico
ø cm 60 / h cm 220
2000

mamma2

polimaterico
ø cm 60 / h cm 220
2000

mamma3

polimaterico
ø cm 60 / h cm 220
2000

la murtarese

rete metallica / plastica riciclata
m² 70 circa
2000

giardinoterrestre

ferro / canne di bambolo /
plexiglass / fiori finti
n° 177 elementi
installazione / misura ambiente
2000

penelope / prototipo

polimaterico
cm 10x55 /
2000

pienoaperdere / prototipo

polimaterico
cm 10x33 / h cm 45
2000

addio

polimaterico
ø cm 20 / h cm 33
2000

polimaterico
cm 70x15 / h cm 25
2000

anatomicalspareparts / vein

polimaterico
cm 10x10 / h cm 54
2000

lifebook

polimaterico
ø 20 / h cm 50
2000

croce

ferro / grès ceramico / refrattario / creta bianca
cm 13x160 / h m 7
2000

vita

polimaterico
ø cm 16 / h cm 50
2000

questo

ferro / vetro / pigmento rosso
cm 20x80 / h cm 30
2000

questo2

ferro / plexiglass / pigmento rosso
cm 20x50 / h cm 60
2000

inmemoriadinoi

ferro / pvc flex / pigmento rosso
cm 6x10 / h cm 293
2001

terrapromessa

polimaterico
5elementi / cm 15x500 / h cm 120
2001

provacolore

ferro / provette / pigmenti / silicone
ø cm 145 / h cm 130
2001

primachesiardi

ferro / alabastro / pvc / olio rosso
cm 110x70 / h cm 155
2001

umbelicalcord

polimaterico

ø cm 65 / lungh. mt 100

2001

lost property

cassa di ferro / cuori di ferro

cm 30x200 / h cm 20

2001

io sto morendo

ferro / vetrofusione

cm 46x50 / h cm 203

2001

affidarsi alla luna

ferro / vetrofusione

cm 10x30 / h cm 200

2001

imperfetto[1,2,3,4,5,6,7]

ferro / vetrofusione

cm 43x10 / h cm 200

2001

ibridi

gabbia di ferro / piattina di ferro / cascami

cm 50x50 / h cm 200

2001

è difficile capire

ferro / cuori di plastica

cm 15x5 / h 280

2001

per fare un uomo

ferro / terracotta / cavi elettrici

cm 25x440 / h cm 100

2001

penelope

polimaterico
cm 40x300 / h 145
2001

ultimacena

ferro
cm 10x200 / h 100
2001

2cuori1capanna

legn / ferro
cm 30x25 / h 30
2001

cosiincielo / cosiinterra

carla crosio / claudio rotta loria
polimaterico
installazione / misura ambiente
galleria en plein air / pinerolo
2001

shalom

bozzetto per shalom /
gesso
cm 15x15 / h cm 30
2001

shalom

marmo bardiglio fiorito
carrara / simposio internazionale di scultura
cm 155x155 / h cm 270
2001

hanukkiah1

ferro / lampadine
cm 10x100 / h cm 17
2001

hanukkiah2

ferro / lampadine
cm 10x70 / h cm 20
2001

versoilbianco

ferro / pietre / erba liofilizzata
bozzetto per versoilbianco
2001

versoilbianco

ferro / pietre / erba liofilizzata
scultura per giochi olimpici invernali 2006
cm 10x600 / h cm 200
2001

croce

ferro / gres ceramico
cm 130x15 / h cm 300
2002

lasciatemi in pace

ferro / lexan / pellicola trasparente / terracotta
cm 150x300 / h 30
2002

liberanosamalo

ferro / giocattoli / catrame
installazione / misura ambiente
30elementi / h m 3
2002

liberanosamalo

ferro / giocattoli / catrame
installazione / misura ambiente
70elementi / h cm 3000
2002

marenostrum

polimaterico
ø cm 30 / h cm 200
2002

ciboaifruttidimare

polimaterico con cioccolato
cm 50x70 / h 10
2002

verybiologicalfood

ferro / cassette di plastica / merdagiocattolo
cm 30x350 / h cm130
2002

libera nos a malo

biro su cartone
2elementi / h cm 20x20
2002

quello che resta

vetro / plastica / cenere
cm 3x21 / h cm 30
2002

not in my name

rete / giocattoli / filo di ferro spinato
cm 150x1000
2002

withoutlimit

ferro / occhi / silicone / polistirolo
installazione / misura ambiente
17elementi / cm 12x17 / h cm100
2002

unastoria

vetrofusione / ferro
installazione / misura ambiente
17elementi / cm 10x15
2002

vetrino

vetrofusione
cm 10x15
2002

percorso

uova di marmo / cavi d'acciaio
installazione / misura ambiente
100elementi / h cm 300
2002

preservare / clonare / archiviare

fotocopie / silicone / ferro
cm 21x30 / h 5
2002

pescamiracolosa

ferro / rete da pesca / colori industriali
ø cm 40 / h 300
2002

olimpo

ferro / plastica combusta
installazione / misura ambiente
501elementi / h cm 300
2002

anatomical spare parts / stomac

ferro / lacrime
ø cm 25 / h.50
2002

dolly

ferro / giocattoli
installazione / misura ambiente
300elementi / h cm 300
2003

verynaturalgenetickaos

uova di marmo / cavi di acciaio
100elementi
installazione / misura ambiente
2003

imperfetto

ferro, vetrofusione
installazione / misura ambiente
21elementi / h cm 200
2003

theking

acciaio / filo di alluminio / vetro rosso / bottiglia di vino
scultura per asta benefica emergency
ø cm 20
2003

comeilvento

acciaio
bozzetto per monumento a michele alboreto
cm 25x200 / h cm 60
2003

thesameoldstorybok

polimaterico
cm 21x30 / h 100
2003

il serpente del bosco

legno
m 45x2 / h m 3
2003

thesameoldstoryfood

bandiera della pace / vassoio / giocattoli
cm 40x60
2003

eccoilmiocorpo

gesso / oli industriali / filo di ferro
installazione / misura ambiente
n° 100 elementi
2003

feto.cavia@libero?.it

terracotta ingobbata / tubo pvc /
pigmento rosso / ferro
installazione / misura ambiente
101elementi
2003

feto.cavia@libero?.it

terracotta ingobbiata / tubo pvc /
pigmento rosso / ferro
fabbrica, casa, museo mazzotta / albisola marina (sv)
installazione / misura ambiente
10elementi
2003

versolaluce

polimaterico
cm 100x150
7elementi
2003

c'era una volta

polimaterico
installazione / misura ambiente
11elementi / cm 30x50 / h 130
2003

a tony piaceva il mio cancro

resina / trucioli di ferro / medicamento rosso /
colori industriali / plastica
prototipo per installazione ø cm 50
2003

daccioggi

resina / tubo pvc / farina bianca / silicone / pastiglie
ø cm 15 / h cm 180
2003

donne

acciaio inox / bronzo
scultura per la città
bozzetto in scala 1 / 10
2003

eden

acciaio inox
scultura per la città
bozzetto in scala 1 / 10
2003

entrami

acciaio inox
scultura per la città
bozzetto in scala 1 / 10
2003

acqua

acciaio inox / zampillo di acqua
scultura per la città
bozzetto in scala 1 / 10
2003

utopia?

cartoncino timbrato
cm 10,5x15
2003

pesce rosa n.11.000.000.019

gres ceramico / ferro / vetro / cavi
h cm 115 / ø cm 20
2003

fioredelmale

multistrato / filo di ferro spinato /
rete per ortaggi / occhi
cm 21x21 spess. cm 1.8
2003

fioredelbene

multistrato / filo di ottone / rame / acciaio /
fibra di cocco / occhi
cm 21x21 / spess cm 1.8
2003

acqua

acciaio inox / resina / pigmento blu
scultura per la città
bozzetto in scala 1 / 10
2003

reliquiario1

oltreildolore
ferro / gesso / cascami / pigmento rosso
cm 25x35 / h cm 200
2003

reliquiario2

oltreilrespiro
ferro / cascami / pigmento blu
cm 25x35 / h cm 200
2003

reliquiario3

oltrelavita
ferro / conchiglie / stoffa combusta
cm 25x35 / h cm 200
2003

percorso

filodiacciaio / uovadimarmo
2003

cibo per fuoco

ferro, colori industriali
33elementi / h cm150 diam 20
installazione / misura ambiente
2004

cibodifuoco

ferro / colori industriali / peperoncino
teglia cm 50x70
2004

specchiami

birobic su carta a4
2004

questo

uovo di struzzo / occhio / silicone
2004

versolaluce

ferro / bossoli / lumini
cm 7x150 / h 100
7elementi
2004

daccioggi

polimaterico
70elementi
installazione / misura ambiente
2004

nelnomedellamadre

ferro / uova di marmo
100elementi
installazione / misura ambiente
2004

soulbox

acciaio / gabbiadiferro / gabbia toracica in resina
1m3...circa
2004

eccomi

silicone / occhi
3000elementi
installazione / misura ambiente
2004

vite / a

bronzo
3elementi al vero
installazione per chiesa di san pietro città di vercelli
anfiteatro
2004

acqua

acciaio
scultura per fontana città di novara
2004

donne

acciaio / bronzo
scultura per la città di vercelli
h m 3 / diam m 2
2004

preghieraaudioqualsiasi

globuli in impasti ceramici differenti /

cavi per cablaggio / ferro
lunghezza m30
2004

ogm

ferro, conchiglie, materiali vari
99 elementi / h cm37
installazione: misure determinate dall'ambiente
2004

ultimacova

paglia / bombe in ferro
13 / elementi
2004

mangiami

occhi / silicone / vetro / ferro
ø cm15 / h 100
n. 27 elementi
2004

nortonantivirusarchive

ferro / colori industriali
lunghezza cm 900 / h 100
150 elementi
2004

mybe

ferro / uova di marmo / circuiti elettrici
cm 60x120 / h 322
2004

uccidimiconamore

ostriche / ferro / perle / cavi elettrici / ganci da macelleria
70elementi
2004

il cielo è pieno di stelle

birobic su cartoncino 10,5x21
5esemplari
2004

che nessuno osi

cm 5x450x10
bambini,ferro
2005

sogno puro blu

cuscino,resina, filtro
cm 80x50 h cm 15
2005

birobic / 100darknigt

mail art
cm 18x11,5
2005

ombrapericolosa

retemetallica / plasticariciclata
300m2 circa
2005

tutti i miei no

polimaterico
installazione / misura ambiente
2005

verynaturalgenetickaos

ferro / 500 uova di marmo
installazione / misura ambiente
2005

meaculpa?vaffanculo!

ferro / vinorosso / giocattolo
diam m1 / h cm 15
2005

pienoaperdere

vetro / acqua / giocattoli
30bottiglioni
installazione / misura ambiente
2005

ombrapericolosa

retemetallica / plasticariciclata
300m2 circa
installazione / misura ambiente
2005

ombrapericolosa / frammento

retemetallica / plasticariciclata
9m2 circa
2005

ombrapericolosa / frammento

retemetallica / plasticariciclata
9m2 circa
2005

ombrapericolosa / frammento

retemetallica / plasticariciclata
9m2 circa
2005

31dicembre2005

legno / agenda
cm30x32005
2005

guardami

polimaterico su telalibera
n.17 elementi
cm10x15
2005

giardino terrestre2

polimaterico
n.3elementi
h.cm 160 0 cm 100
installazione / misura ambiente
2006

historybags

polimaterico
h.cm 100 / lung.h.cm 300
2006

ho freddo

polimaterico
cm 100x200 h.cm 30 circa
2006

my barbie is dead...also my dreams!

barbie / fili di cotone
h.cm 30
2006

pratonostrum

cartoncino / plastica / bironera
cm 10x15
2006

?

cartoncino / biro
cm 40x40
2006

tutti i miei giorni

assorbenti polimaterici / ferro
installazione / misura ambiente
2007

alice

computers polimaterici
100monitors / 100tiere / 100mpanti
installazione / misura ambiente
2007

essere acqua

bacinelle / cemento / tasti
n.70 elementi
installazione / misura ambiente
2007

nel nome della madre2

ferro / uovadimarmo / plastica
cm 25x50h.cm 115
2007

foglie

ferro
cm 30x70h.cm 30
2007

hofreddo

silicone e giocattoli su tela
tutti i campi di guerra del mondo
2007

eden

acciaio
scultura per rotonda
2007

inquestomomento

reliquia e acciaio
cm 20x20
2007

inquestomomento

giocattoli e silicone
cm 20x20
2007

inquestomomento

giocattoli e silicone
cm 20x20
2007

delirio

giocattoli, ossa, cemento
installazione / misura ambiente
2007

la mia prima ruga

tecnica mista su tela libera
cm 80x120h.cm 5circa
2007

ombra

biro su tela libera
cm 80x120
2007

tuttiimieigiorni

ferro / assorbenti polimaterici sottovuoto
installazione / misura ambiente
2007

campomadre

provette / terra / plastica
n.11 000 elementi
installazione / misura ambiente
2008

home|hell

gabbie / peluches
n.50 elementi
installazione / misura ambiente
2008

angela

ossa di mucca
n.333ementi
installazione / misura ambiente
2009

amen

dissuasoriperuccelliinacciaio / fiorifinti / moschegiocattolo
n.17elementi
cm 1700x10x10
installazione / misura ambiente
2009

diario / pagine genetiche

biro su tela libera
cm 21x29,7
2010

meetingpoint

plastica
scultura galleggiante site specific
installazione / misura ambiente
2010

la buona strada

percorso monumentale per don luigi longhi
n.23 blocchi di marmo
2010

ferita

polimaterico su tela
cm 50x300
n. 17 lavori
2011

campionario

ferro
130 elementi
installazione / misura ambiente
2011

meetingpoint

plastina, resina
n. 20 elementi
cm 100x100
installazione misura ambiente
2011

n.975190 biondo cenere

ferro, cenere, capelli biondi
2011
skin of italian virus
biro s tela libera
cm 30x30
2012

campomadre

provette, terra vergine, sale + video
installazione misura ambiente
2012

veryurbancaos / pinkvision

polimaterico
cm 60x60, h cm 80
2012

horror pleni

plexiglass, tastiera, cemento, cavi elettrici
cm 100x300
2012

survival

cemento / ferro
ø cm 50
n.9 elementi
2012

iosono

ferro e ricordi
n.17 elementi
installazione / misura ambiente
2012

requiem

n.100 tastiere di pc, cemento, candele, cavi,scritte in latino
installazione / misura ambiente per gaudete festival
chiesa di san lorenzo
vercelli
2012

rv482 / don'tkillforme / not in my name

ceramica raku, ceramica, colori industriali, cotone, contenitori di plastica
n.90 elementi
2012

anonimo

congelatore, ceramica raku, ceramica, colori industriali, cotone, contenitori di
plastica, n.70 elementi
2013

i bike

cemento impasti differenti / ferro / tasti x tastiera di pc / tessere in marmo x
mosaico / mattoncini lego / occhi giocattolo
cm 18,50x24,12 h cm 2
n. 17 elementi
2013

la mia prima ruga

mosaico policromo in marmo di carrara / cm 30x30
2013

croce

ferro / vetrofusione / illuminazione a led / larghezza cm 200 / altezza cm 335
/ profondità cm 50 / chiesa di san bartolomeo / trino
2013

contemporary brain

cavi elettrici / ceramica raku / luce
installazione site specific / misura ambiente
2013

questo

installazione site specific per mostra personale
2013

futuroanteriore

teche di vetro / contenuti polimaterici / trespoli in ferro
cm 30x20 h cm30
n. 33 lavori
installazione / misura ambiente
2014

1_ my barbie is death, also my dreams

teca di vetro / barbie / filati
cm 30x20 / h cm 20

2_ not in my name

teca di vetro / cemento / soldati giocattolo
cm 30x20 / h cm 30

3_ c'era una volta

cm 30x20 / h cm 30
teca di vetro / scarparossa / cemento

4_ biondocenere

teca di vetro / cemento / capelli / cenere
cm 30x20 / h cm 20

5_ 43anniprimadellafine .

teca di vetro / biro e alcool su carta
cm 20x10 / h cm 30

6_ carnecruda / 1kg di resto umano non identificato

teca di vetro / gesso / colori industriali
cm 30x20 / h cm 20

7_ mybe

teca di vetro / peluche / ossa / giocattoli / carbone
cm 30x20 / h cm 30

8_ campomadre

teca di vetro / sale / provette / plastica
cm 30x20 / h cm 20

9_ ancora un giorno

teca di vetro / siringhe / olio industriale / mosche giocattolo
cm 30x20 / h cm 30

10_ virusatomico

teca di vetro / ferro / marmo
cm 30x20 / h cm 30

11_ domani

teca di vetro / cemento / impronta mandibolare
cm 30x20 / h cm 30

12_ anonimo

teca di vetro / terracotta / colori industriali / cotone
cm 20x20 / h cm 30

13_ meetingpoint

teca di vetro / bottiglie di plastica / pigmenti / resina
cm 30x20 / h cm 30

14_ terrapromessa

teca di vetro / terracotta / vaso / terra
cm 20x20 / h cm 30

15_ uccidimi con amore

teca di vetro / cemento / occhigiocattolo / silicone
cm 30x20 / h cm 20

16_ fetocavia

teca di vetro / terracotta / cotone / olio industriale
cm 30x20 / h cm 20

17_ esperimento 666

teca di vetro / provette / bimbi e maiali giocattolo / segatura
cm 20x30 / h cm 30

18_ ???

teca di vetro / topo giocattolo / barbie / gabbia per topi

19_ tutti i miei giorni

teca di vetro / assorbenti / filo
cm 30x20 / h cm 30

20_ contemporarybrain

teca di vetro / ceramica raku / cavi elettrici
cm 30x20 / h cm 30

21_ tutti i miei giorni

teca di vetro / assorbenti ricamati sottovuoto
cm 30x20 / h cm 30

22_ not in my name, again

teca di vetro / cemento / giocattoli
cm 30x20 / h cm 30

23_ in memoria di me

teca di vetro / fili elettrici / filo di ferro spinato /
acciaio / cenere / giocattoli / ossa
cm 30x20 / h cm 30

24_ ho freddo

teca di vetro / marmo di carrara / giocattoli
cm 30x20 / h cm 30

25_ border poetry

teca di vetro / carta
cm 30x20 / h cm 20

26_ hearts for human survivor

teca di vetro / plastica / pietre
cm 20x20 / h cm 30

27_ justadream

teca di vetro
cm 20x20 / h cm 30

28_ mayday

teca di vetro / guanti di lattice / gesso
cm 30x20 / h cm 30

29_ secondascelta

teca di vetro / ferro
cm 30x20 / h cm 20

30_ silenzio

teca di vetro / dissuasori per uccelli / marmo / olio rosso / mosche giocattolo
cm 30x20 / h cm 30

31_ utero multietnico prototipo

teca di vetro / silicone / giocattoli
cm 30x20 / h cm 30

32_ 1955

teca di vetro / fotografie / ricordo
cm 100x10 / h cm 10

32_ dacosarinascecosa

teca di vetro / macerie di studiodieci
cm 30x20 h cm 20

dark shadow on the world

biro nera / alcool / filo di acciaio su 30 tele libere
cm 10x12
2014

anche il bianco è un colore

assorbenti / fascette / colore industriale
cm 90x39 h ccm 25
2014

la città di nina

n. 30 immagini fotografiche
cm 21x29,7
2014

questodentro

installazione site specific per mostra personale
2015

diario

biro su tela libera / n. 31 lastre
cm 21x29,7
n. 31 lavori
2015

qualcosa dentro / camilla

biro e alcool su tela libera
cm 30x30 circa
n. 9 lavori
2015

urban sky

interventi grafici su immagine fotografica
cm 29,7x21
n. 10 lavori
2015

campomadre

installazione site specific
intervento sul terzo paradiso di michelangelo pistoletto
sale / provette / terra / plastica
2015

brain / longitudinal section

biro e colori industriali su tela libera /
cm 21x30
2015

book of the genetic errors

ferro e materiali vari
lungh. cm 50 diam. cm 20
2015

thesameoldstorybook

ferro e materiali vari
cm 20x30 h cm 100
2015

pelle umana / campionario

colori industriali su tela libera
n.150 esemplari 42 x 59,4 cm.
2016

qualcosa dentro

qualcosa dentro
ferro / cioccolato bianco
2016

delle acque io dico insino al fine

polimaterico
cm 300x50
galleria artanda, acqui terme /al
acqua / fango
rassegna sul libro d'artista
2016

croce

restauro conservativo
comunità don luigi dell'aravecchia
legno / acciaio corten
h 600 cm / largh. 270 cm
2016

flags

abiti cuciti / catrame
installazione site specific
2016

requiem

stracci cuciti / catrame / mosche di plastica
installazione site specific
2016

natura morta

polimaterico
installazione site specific
2016

pane/13fette

bronzo / biro su tela libera
cm 75x5 h cm 7
2016

requiem

stracci / catrame
installazione site specific
2016

forma mutante

tefrite leucitidica
cm 50x70 h cm 30
2016

silenzio

installazione site specific
edificio18 ex ospedale maggiore di vercelli
plastica riciclata / rete metallica
2016

zolla

terra / colla / calco dentale
2016

radici

materiali vari in teca di plexiglass
2017

verso la luce

ferro / lumini / luce
n. 7 elementi
installazione / misura ambiente
2017

luce

biro su tela libera / bifronte a4 / tela / mosca giocattolo
biennale internazionale di mail art / padiglione tibet / venezia
2017

radici

marmo di carrara / fusione in alluminio / cm 70 x 40 h cm 15 circa / n. 5
elementi / scultura che rappresenta la città di vercelli in occasione degli
scambi culturali italia / cina / pechino 2017
2017

99 anime

globuli di rete di plastica intrecciati con tela bianca /
colori organici/industriali / giocattoli / intelaiatura di ferro
installazione / misura ambiente
2017

pelle umana/campionario

colori industriali su tela libera
n. 11 stratificazioni
cm 12,5 x 18
2017

luce

biro su tela libera
cm 18 x 18
2017

unknown

io non vedo più la mia ombra
io non so più chi sono
io non ho più paura

gancio per macelleria / biro / alcool / medicine / lacrima / su tela libera
installazione misura ambiente / cm 15 x 300 / numero 11 elementi
2018

p. d. a. per ombra pericolosa

plastica riciclata / rete metallica
cm 180 x 180
2018

magnacarta / testamento

biro / alcool / medicine / lacrima / rotolo di carta
cm 50 x 900
lavoro in progress

lavoro esposto nella chiesa di san marco in occasione della mostra nell'arca della chiesa della magna charta del 1217 (primo documento di democrazia europea voluto dal cardinale vercellese guala bicchieri)
2018

magnacarta / dentro

biro su rotolo di carta in supporto di ferro / sonoro
cm 7 x 140
2018

preghiera a un dio qualsiasi 1

gancio x macelleria / biro / alcool / medicine / lacrima su tela libera
cm 10 x 200 numero 5 elementi
2018

preghiera a un dio qualsiasi 2

gancio per macelleria / biro / alcool / medicine / lacrima su tela libera
cm 15 x 210 n. tre elementi
2018

cancro

confettiera di vetro / marmo rosso arabesco
h cm 40
2018

arianna

filo di ferro / filo di alluminio / filo spinato / filo di lana rossa
installazione misura ambiente dedicata a natalina
2018

io non sono più qui

filo di ferro / filo di alluminio / filo di lana rossa
installazione in progress
installazione site specific in una vetrine del centro storico di vercelli
2019

la libertà di stampa

casella numero 18
penna di bamboo / smalti permanenti a pigmenti sintetici / caouthouc su fondo di auto bloccanti
cm 115 x 60 h cm 90
2019

seconda scelta

trespoli di ferro, cuori di ferro, lumini, luce ambiente
installazione di sette elementi nell'ambiente
2019

cancro

trespoli in ferro/campane di vetro/confettiere/marmi/bronzo / n. 33 esemplari
/ installazione/misura ambiente / lavoro esposto al teatro civico di vercelli in
occasione di *guerriero in scena* / evento organizzato da lilt sezione di vercelli
2019

uomo ombra

plastica riciclata / rete metallica
h cm 200
2019

storybook/pietra1

pietra di fiume con taglio a sega e superfici interne levigate
2020

storybook/pietra2

pietra di fiume con taglio a sega e superfici interne levigate
2020

storybook/pietra3

pietra di fiume con taglio a sega e superfici interne levigate
2020

storybook/pietra4

pietra di fiume con taglio a sega e superfici interne levigate
2020

storybook/pietra5

pietra di fiume con taglio a sega e superfici interne levigate
2020

storybook/pietra6

pietra di fiume con taglio a sega e superfici interne levigate
2020

storybook/pietra7

pietra di fiume con taglio a sega e superfici interne levigate
2020

bambina mia

plexiglass/casacca/lanacolora a olio su lana/gancio per macelleria/ossi buchi
cm 50 x 50 / spessore cm 10 circa
2020

ricucire per tornare a volare

ricamo in filo d'oro
cm 21 x 15
2020

o que resta

foglia di palma annodata
cm 30 x 40 circa
2020

confine 1

maschera sanitaria fusa in bronzo
esemplare unico
2020

confine 2

maschera sanitaria fusa in bronzo
esemplare unico
2020

confine 3

maschera sanitaria fusa in bronzo
esemplare unico
2020

confine 4

maschera sanitaria fusa in bronzo
esemplare unico
2020

confine 5

maschera sanitaria fusa in bronzo
esemplare unico
2020

confine 6

maschera sanitaria fusa in bronzo
esemplare unico
2020

confine 7

maschera sanitaria fusa in bronzo
esemplare unico
2020

confine 8

maschera sanitaria fusa in bronzo
esemplare unico
2020

confine 9

maschera sanitaria fusa in bronzo
esemplare unico
2020

confine 10

maschera sanitaria fusa in bronzo
esemplare unico
2020

il cielo che verrà

biro su tela
nero km 4,5 / blu km 1 / azzurro km 3
cm 35 x 35
2020

skyline

biro colorate su tela libera
linea nera km 18 / linea cobalto km 3 / linea azzurra km 12
cm 120 x 100 / esemplare unico
2020

infected

tela / vetrofusione
cm 20 x 20
2020

cancro 1

bronzo / esemplare unico
2020

cancro 2

bronzo / esemplare unico
2020

infected

lana / silicone / colore a olio su tela
numero 300 esemplari
installazione / misura ambiente
2021

virus femmina

ferro / lana/ campionario filati
lunghezza cm 300
2021

contributi critici ai lavori di carla crosio

domenico amoroso
dario archel
luca massimo barbero
luca beatrice
rolando bellini
michele bramante
lucio cabutti
tiziana conti
martina corgnati
claudio cravero
andrea del guercio
gillo dorfles *
angelo dragone
sherry gache
guglielmo gigliotti
lorella giudici
francesco lodola
angela makesani
lorenzo mango
pino mantovani
roberto mastroianni
massimo melotti
nicola miceli
diego pasqualin
enrico perotto
gabriele perretta
stefania perrone
francesco poli
wences ramala
loredana rea
marco rosci
franco dante tiglio
tommaso trini castelli

* gillo dorfles nel suo ultimo libro "gli artisti che ho incontrato" 2015 edizione skira inserisce carla crosio e riporta i tre testi critici scritti in occasione delle personali dell'artista curate da lui.

l'opera e il profilo artistico di carla crosio sono citati/compresi nelle seguenti pubblicazioni:

1982

bolaffi 6

catalogo della scultura italiana / bolaffi / gruppo giorgio mondadori

1984

bolaffi 8

segnalazione di gillo dorfles / catalogo della scultura italiana / bolaffi / gruppo giorgio mondadori

1985

carla crosio / a cura di gillo dorfles / gallo arti grafiche vc

1988

artivisive in progress

presentazione di gillo dorfles / roma

proposte / a cura di angelo dragone, giuseppe mantovani, massimo melotti / stamperia artistica nazionale to

1991

regione piemonte / periodico trimestrale di cultura e informazione

aravecchia / il luogo, la comunità, la nuova chiesa / a cura di giovanni rosso / gallo edizioni

1993

roma in mostra

annuario delle mostre d'arte a roma

comune di roma, assessorato alla cultura, centro di documentazione delle arti visive

1994

washington sculpture / mensile di scultura

march-april 1994 / articolo. "quaderni della giunta regionale del piemonte n. 16"

1996

horicke noviny 96
articolo

a1/ primo annuale accademie europee / accademia di brera 1996 / fast edit

1997

itinerari didattici n.8
castello di rivoli museo di arte contemporanea

itinerari didattici n.9
castello di rivoli museo di arte contemporanea

1998

libri d'artista in italia
liliana de matteis, giorgio maffei / regione piemonte
king of prussia / the foundation for italian culture / philadelphia

scultura in comune / un anno di mostre al palazzo comunale di carrara / a
cura di guglielmo gigliotti / pacini editore

1999

10 anni di regione piemonte i atti ritratti
claudio cravero / regione piemonte / fondazione italiana per la fotografia

2004

i giorni della memoria / piccole cronache di civile coraggio / carrara

2006

atelier
supplemento al numero di marzo-aprile
equilibri trasversali / le arti visive a torino e in piemonte nell'ultimo decennio
del ventesimo secolo

2007

art e wine
bimestrale sull'eccellenza artistica, culturale ed enogastronomia

52. esposizione internazionale d'arte / la biennale di venezia eventi collaterali /
camera 312 - promemoria per pierre / a cura di ruggero maggi/milan arte
center / monotipia cremonese s.n.c.

2008

nella nebbia
mensile di arte e cultura inserto speciale la stampa

la giostra dell'apocalisse / sezione arti visive a cura di lorella giudici /
silvanaeditoriale

2009

habitat ufficio 147
testi critici dal 1993 al 2015

naturasnaturans / a cura di angela madesani per studiodieci /
nomos edizioni / isbn978-88-88145-35-8

2010

elvento di peggy contemporaneo 3d /
a cura di maria vittoria berti x studiodieci / studiodieci-book

art_movie_art falso naturale / testo critico di angela madesani /
a cura di studiodieci / studiodieci-book

2011

aboutbigart / testo critico di martina corgnati per studiodieci /
a cura di studiodieci / studiodieci-book / isbn 978-88-941802-3.7

centri eccentrici di peggy / 2007/2010 una mirabolante serie di eventi
scintillanti a partire dal nucleo di arca. chiesa di san marco, vercelli /
a cura di carla crosio per studiodieci e città di vercelli / gallo arti grafiche vc

ottobre 2011 / marzo 2013 / end in nation volume 1 /
mostra migrante da studiodieci verso altri mondi / a cura di lorella giudici x
studiodieci /
studiodieci-book / isbn978-88-941802-5-1

54. esposizione internazionale d'arte
la biennale di venezia / lo stato dell'arte / padiglione italia - torino /
museo delle scienze / a cura di vittorio sgarbi / skira edizioni / isbn 978-88-
572-1374-3

don luigi / la buona strada
a cura di carla crosio per studiodieci e associazione don luigi dell'aravecchia
onlus / gallo arti grafiche vc

2012

remastered / dall'eccesso alla sottrazione cromatica / a cura di studiodieci /
testo critico di rolando bellini e diego pasqualin |s10 / studiodiecibook / isbn
978 88 941802 9 9

questo / a cura di rolando bellini per carla crosio / studiodiecibook / isbn 978-
88-941802-9-9

un fiore per grazia / gli amici ricordano grazia albonetti baltaro /
a cura di carla crosio per studiodieci / testo di lorella giudici per studiodieci /
studiodiecibook

2013

nuvole eterotopiche / a cura di studiodieci /
testo critico di diego pasqualin |s10 / studiodiecibook

brainart / a cura di studiodieci /
testo critico di lorella giudici x studiodieci / studiodiecibook / isbn 978-88-
941802-0-6

luglio 2013 / gennaio 2016 / end in nation volume 2 /
mostra migrante da studiodieci verso altri mondi / a cura di lorella giudici x
studiodieci / contributo critico di diego pasqualin |s10 / studiodiecibook / isbn
978-88-941802-1-3

2014

katastrofè la crisi e le sue forme
futuroanteriore | carla crosio / a cura di roberto mastroianni x studiodieci /
contributo critico di diego pasqualin |s10 / studiodiecibook / isbn
9788894180220

2015

imago mundi / luciano benetton collection
a cura di luca beatrice / fabrica / isbn 978-88-98764-51-8

gillo dorfles . gli artisti che ho incontrato / a cura di luigi sansone / skira
editore / gillo dorfles nel suo ultimo libro inserisce carla crosio e riporta i tre
testi critici scritti in occasione delle personali dell'artista curate da lui

2016

environment / sculpture exhibition/frosinone . hiroschima . tokio /
a cura di rosaria iazzetta / tofani editore / isbn 978 – 88 -86681 – 43 – 8

miserere / a cura di francesca canfora, carla crosio, daniele de luca /
prinp editori d'arte / isbn 978-88-99743-07-9

silenzio carla crosio / a cura di diego pasqualin |s10 /
studiodiecibook / isbn 978-88-943142-1.2

nero di pietra sculture di lava / a cura di loredana rea /
editrice frusinate / isbn 9788894160789

2017

segrete tracce di memoria / artisti alleati in memoria della shoah ix edizione /
a cura di virginia monteverde / art commission events

garantitoaccademia / a cura di carla crosio e loredana rea / editrice frusinate /
isbn 9788894160741

incontrarti / simboli e riflessi verso l'oltre /
a cura di daniele de luca e alfonsina zanatta / effediedizioni / isbn 978-88-
98913-95-4

carla crosio / lavori per letterature urbane 2014/2017 / studiodiecibook / isbn
978-88-9431-42-0-5

2018

questo dentro / a cura di diego pasqualin per carla crosio /
studiodiecibook / litografia i.p. firenze / isbn 9 788894 294415

mulieres in ecclesiis taceant / a cura di domenico amoroso / galleria artivisive
roma

garantitoaccademia/docenze d'artista / i quaderni dell'accademia di frosinone
/1/ a cura di carla crosio / editore abafr

il segreto di eva / contemporary art athens /
a cura di virginia monteverde e viana conti / art commission events genova

homo in arte / a cura di silvia baroni carla crosio / editrice frusinate/fr / isbn
9788894380569

2019

le trame dell'anima

a cura di carla crosio, leni donceva e diego pasqualin |s10 / studiodiecibook /
isbn 978-88-943142-2-9

quaderni di poesia valsesiana 1971/2019

industria grafica borgosesia / ottobre 2019

carlacrosio / primaveraduemiladiciannove

a cura di diego pasqualin |s10 / stampa litocopy vc dicembre 2019 /
isbn 978-88-943142-4-3

AUTOCERTIFICAZIONE

dichiaro sotto la mia personale responsabilità che tutto quello che ho scritto in questo mio breve curriculum vitae corrisponde a verità. l'elenco completo con relativa documentazione, delle mostre personali e collettive, dei simposi di scultura e dei concorsi, delle installazioni permanenti e degli autori di presentazioni e di analisi critiche è visibile su richiesta.

carlacrosio
vercelli, agosto 2015

